

PIÑA COLADA

Pour orchestre d'harmonie ou fanfare

Partition
Durée: 3'50

Jérôme NAULAIS

Slow bossa nova (♩ = 114)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds: Flûtes ut(C) (3), Hautbois ut(C), Bassons, Petite Clarinette mib(Eb), Clarinettes sib(Bb) (1, 2, 3), and Clarinette basse sib(Bb). The middle section includes saxophones: Saxophone soprano sib(Bb), Saxophones altos mib(Eb) (1, 2), Saxophones tenors sib(Bb) (1, 2), and Saxophone baryton mib(Eb). The brass section includes Cors fa F (2), Trompettes sib(Bb) (1, 2, 3), Trombones ut(C) (1, 2, 3), Trombones ut(C) (4), Barytons Euphonium ut(C) (1, 2), Tuba Contretuba ut(C), and Contrebasse a cordes (Guitare basse). The bottom section includes Batterie (Guerro, Claves, Fill, Congas, Shaker (maracas)) and Percussion (Claves, Fill, Congas, Shaker (maracas)). The score is in 4/4 time and features a 'Claps Hands' pattern in the woodwinds and a 'mf' dynamic marking in the strings and percussion.

Enregistrée en intégralité sur CD "CONCERT' OPERA"

3 Fl. *mf*

Htb. *mf*

Bssn.

Pet. Clar. *mf*

3 Clar. *mf*

3 Bge. *mf*

Clar. basse

Sax. sop.

Sax. 2 alto

Sax. 2 ten.

Sax. baryt.

2 Cors

3 Trpts.

Trbs. 1.2.3

Trbs. 4

2 Baryt. Euph.

Tuba C. tuba

C. basse a cordes G. basse

Batt.

Perc. 1 2 3 4

3 Fl. *mf*

Htb.

Bssn.

Pet. Clar. *mf*

3 Clar. *mf*

3 Bge.

Clar. basse

Sax. sop. *mf*

Sax. 2 alto

Sax. 2 ten.

Sax. baryt.

2 Cors

3 Trpts.

Trbs. 1.2.3

Trbs. 4

2 Baryt. Euph.

Tuba C. tuba

C. basse a cordes

G. basse

Batt.

1

Perc. 2

3

4

3 Fl.

Htb.

Bssn.

Pet. Clar.

3 Clar. 3 Bge.

Clar. basse

Sax. sop.

Sax. 2 alto

Sax. 2 ten.

Sax. baryt.

2 Cors

3 Trpts.

Trbs. 1.2.3

Trbs. 4

2 Baryt. Euph.

Tuba C. tuba

C. basse a cordes G. basse

Batt.

Perc.

1

2

3

4

mf

Fill

3 Fl.

Htb.

Bssn.

Pet. Clar.

3 Clar. 3 Bge.

Clar. basse

Sax. sop.

Sax. 2 alto

Sax. 2 ten.

Sax. baryt.

2 Cors

3 Trpts.

Trbs. 1.2.3

Trbs. 4

2 Baryt. Euph.

Tuba C. tuba

C. basse a cordes G. basse

Batt.

Perc.

1

2

3

4