

I. Petits Préludes

du Clavierbüchlein pour W. Fr. Bach

(Composés vers 1720)

J. S. BACH
BWV 924 *

Source: Autographe de J.S. Bach.

* Clav. W. Fr. Bach: 2-Präambulum I. Dans le même Clav. W. Fr., il existe une autre version de ce prélude qui ne comporte que 12 mesures: 26-Präambulum ex C♯ BWV 924a. Son auteur pourrait être W. Fr. Bach.

** L'éditeur suggère, comme aux mesures 3 et 5, le signe .

Quellen: Autograph von J.S. Bach.

Clav. W. Fr. Bach: 2-Präambulum I. In demselben Clav. W. Fr. existiert eine andere Version dieses Präludiums mit nur 12 Taktten: 26-Präludium ex C♯ BWV 924a. Sein Autor könnte W. Fr. Bach sein.

Wie für die Takte 3 und 5 schlägt der Herausgeber das Zeichen  vor.

Source: J.S. Bach autograph.

Clav. W. Fr. Bach: 2-Präambulum I. In the same Clav. W. Fr. there is another version of this prelude with only 12 bars: 26-Präludium ex C♯ BWV 924a. The author could be W. Fr. Bach.

The editor suggests the sign , as in bars 3 and 5.

Fuentes: Autógrafo de J.S. Bach.

Clav. W. Fr. Bach: 2-Präambulum I. En el mismo Clav. W. Fr. existe otra versión de este preludio compuesta únicamente por 12 compases: 26-Präludium ex C♯ BWV 924a. Su autor podría ser W. Fr. Bach.

El editor sugiere, al igual que en las compases 3 y 5, el signo .

TABLE THÉMATIQUE

I. PETITS PRÉLUDES

du Clavierbüchlein

	①	Pages
BWV 924 ut majeur C majeur C - dur		1
BWV 926 ré mineur D mineur d - moll		2
BWV 927 fa majeur F majeur F - dur		4
BWV 930 sol mineur G mineur g - moll		4
BWV 928 la majeur F# majeur F# - dur		6
BWV 925 ré mineur D mineur D - dur		8
BWV 929 sol mineur G mineur g - moll		9

II. SIX PETITS PRÉLUDES

Collection Kellner

	①	
BWV 939 ut majeur C majeur C - dur		10
BWV 940 ré mineur D mineur d - moll		11
BWV 941 mi mineur E mineur e - moll		12
BWV 942 la mineur A mineur A - dur		13
BWV 943 ut majeur C majeur C - dur		14
BWV 999 ut mineur C mineur c - moll		16

III. SIX PETITS PRÉLUDES À L'USAGE DES COMMENÇANTS

	①	Pages
BWV 933 ut majeur C majeur C - dur		18
BWV 934 ut mineur C mineur c - moll		19
BWV 935 ré mineur D mineur d - moll		20
BWV 936 ré majeur D majeur D - dur		22
BWV 937 mi majeur E majeur E - dur		24
BWV 938 mi mineur E mineur e - moll		26

IV. PETITES FUGUES

	①	
BWV 953 ut majeur C majeur C - dur		28
BWV 952 ut majeur C majeur C - dur		30
BWV 951 ut mineur C mineur c - moll		32

V. PETITS PRÉLUDES ET FUGUES

	①	
BWV 902 sol majeur G majeur G - dur		34
BWV 899 ré mineur D mineur d - moll		42
BWV 900 mi mineur E mineur e - moll		46
BWV 895 la mineur A mineur a - moll		53

J. S. BACH
BWV 928*

Sources : Autographe de J.S. Bach et
P 707.

* Clav. W. Fr. 10-Præludium.

Quellen : Autograph von J.S. Bach und
P 707.

Clav. W. Fr. 10-Præludium.

Sources : J.S. Bach autograph and
P 707.

Clav. W. Fr. 10-Præludium.

Fuente : Autógrafo de J.S. Bach y
P 707.

Clav. W. Fr. 10-Præludium.

II. Six Petits Préludes*

(Collection Johann Peter Kellner)

Composés entre 1703 et 1707

J. S. BACH
(ou l'un de ses élèves?)
BWV 939

Source: P. 804.

* Copies manuscrites de J.P. Kellner (?) qui a probablement été un élève de J.S. Bach à Leipzig en 1729.

Quellen: P804.

Handgeschriebene Kopien von J.P. Kellner (?), der 1729 in Leipzig wahrscheinlich ein Schüler von J.S. Bach war.

Source: P. 804.

Manuscript copies by J.P. Kellner (?), who was probably a pupil of Bach in Leipzig in 1729.

Fuente: P. 804.

Copias manuscritas de J.P. Kellner (?), quien probablemente fue alumno de J.S. Bach en Leipzig en 1729.

J. S. BACH
BWV 999 *

6

* "Prélude en ut mineur pour luth",
composé vers 1720.

"Präludium in C-Moll für Laute",
komponiert gegen 1720.

"Prelude in C minor for lute",
written in approx. 1720.

"Preludio en ut menor par laúd",
compuesto hacia 1720.

III. "Six Petits Préludes à l'usage des Commencants*"

Composés entre 1703 et 1707

J. S. BACH
BWV 933

* Sources: P 528 - P 540 - P 542 - P 885.

* Quellen: P 528 - P 540 - P 542 - P 885. Sources: P 528 - P 540 - P 542 - P 885. Fuentes: P 528 - P 540 - P 542 - P 885.

** L'Éditeur suggère le .

Der Herausgeber schlägt  vor.

The Editor recommends the .

El Editor sugiere el .

IV. Petites Fugues

1. Fugue en Ut Majeur

(extra, du Clavierbüchlein de Wilhelm Friedemann)
Composé vers 1720

J. S. BACH
BWV 953*

* Sources : Autographe de J.S. Bach et P 804 (copie de J.P. Kellner) Clav. W. Fr. 31-Fuga a 3.

Quellen : Autographe von J.S. Bach und P 804 (Kopie von J.P. Kellner) Clav. W. Fr. 31-Fuga a 3.

Sources : J.S. Bach autograph and P 804 (copy by J.P. Kellner) Clav. W. Fr. 31-Fuga a 3.

Fuentes : Autógrafo de J.S. Bach y P 804 (copia de J.P. Kellner) Clav. W. Fr. 31-Fuga a 3.

V. Petits Préludes et Fugues

1. Prélude et Fughetta en Sol Majeur

J. S. BACH
BWV 902*

Prélude 1

The musical score for the Prelude in G Major, BWV 902, by J.S. Bach, is presented in two systems. The first system contains three measures, and the second system contains two measures. The music is written for piano in G major (one sharp) and common time. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and fingerings.

* Sources: P 561 - 575 - 1089.
P 1089 associe ce Prélude BWV 902 à la petite Fugue suivante.

Quellen: P 561 - 575 - 1089.
P 1089 assoziiert dieses Präludium BWV 902 mit der folgenden Fughetta.

Sources: P 561 - 575 - 1089.
P 1089 joins this Prelude BWV 902 to the little fugue which follows.

Fuentes: P 561 - 575 - 1089.
P 1089 asocia este Preludio BWV 902 a la pequeña Fuga siguiente.