

MISSA SANTA CECILIA

Jacob de Haan

1. Kyrie

Moderato (♩ = 80) *Rit.* **5** A tempo

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Organ

Flute
Oboe
Bassoon
B♭ Clarinet 1
B♭ Clarinet 2
B♭ Bass Clarinet



E♭ Alto Saxophone 1
E♭ Alto Saxophone 2
B♭ Tenor Saxophone
E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1
B♭ Trumpet 2
F Horn

Trombone 1
Trombone 2
Baritone / Euphonium
Tuba

Timpani

Percussion 1 (optional)
Percussion 2 (optional)

6 *mf* *f* *mf*

S.
A.
T.
B.

Org.

Fl.
Ob.
Bsn.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Bs. Cl.


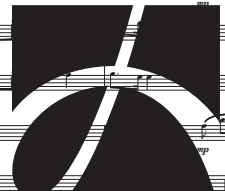
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
F Hn.
Tbn. 1
Tbn. 2
Bar. / Euph.
Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)
Perc. 2 (opt.)

ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - .
ky - ri - e, ky - ri - e - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - .
ky - ri - e, ky - ri - e - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - .
ky - ri - e, ky - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - .

12 13 19

S. *mf* lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. *f* Ky - ri - e e - lei - i - son. *mf* Chris - te e - *p*

A. lei - son. Ky - ri - e e - lei - i - son. *f* Ky - ri - e e - lei - i - son. *mf* Chris - te e - *p*

T. lei - son. Ky - ri - e e - lei - i - son. *f* Ky - ri - e e - lei - i - son. *mf* Chris - te e - *p*

B. lei - son. Ky - ri - e e - lei - i - son. *f* Ky - ri - e e - lei - i - son. *mf* Chris - te e - *p*

Org. *mf* *p*

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf* *p*

B♭ Cl. 1 *mf* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *p*

B♭ Bs. Cl. *mf* *p*

Ev. A. Sax. 13 *mf* 19 *p*

Ev. A. Sax. 2 *mf* *p*

B♭ T. Sax. *mf* *p*

Ev. B. Sax. *mf* *p*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn. *mf* *p*

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph. *mf* *p*

Tuba *mf* *p*

Timp. *mf* *f* *p*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

20 *mp* *mf* *ff*

S. le - i - son, Chris - te e - lei - i - son, Chris - te e - lei - i - son, e - lei - son. *mf* *ff*

A. le - i - son, Chris - te e - lei - i - son, Chris - te e - lei - i - son, e - lei - son. *mp* *mf* *ff*

T. le - i - son, Chris - te e - lei - i - son, Chris - te e - lei - i - son, e - lei - son. *mf* *ff*

B. le - i - son, Chris - te e - lei - i - son, Chris - te e - lei - i - son, e - lei - son. *mp* *mf* *ff*

Org. *mf* *f*

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *mp* *mf* *f*

Bsn. *mp* *mf* *f*

B♭ Cl. 1 *mp* *mf* *f*

B♭ Cl. 2 *mp* *mf* *f*

B♭ Bs. Cl. *mp* *mf* *f*

Ev. A. Sax. 1 *mp* *mf* *f*

Ev. A. Sax. 2 *mp* *mf* *f*

B♭ T. Sax. *mp* *mf* *f*

Ev. B. Sax. *mp* *mf* *f*

B♭ Tpt. 1 *mp* *mf* *f*

B♭ Tpt. 2 *mp* *mf* *f*

F Hn. *mp* *mf* *f*

Tbn. 1 *mp* *mf* *f*

Tbn. 2 *mp* *mf* *f*

Bar. / Euph. *p* *mp* *f*

Tuba *mp* *mf* *f*

Timp. *mp* *ff*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

27 *ff* *Rit.* **[3]** *f* *A tempo* *mf*

S. Chris - te e - le - i - son, e - - le - i - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky -

A. Chris - te e - le - i - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky -

T. Chris - te e - le - i - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky -

B. Chris - te e - le - i - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky -

Org. *mf* *mp*

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Bsn. *mf* *mp*

B♭ Cl. 1 *mf* *mp*

B♭ Cl. 2 *mf* *mp*

B♭ Bs. Cl. *mf* *mp*

E♭ A. Sax. 1 *mf* *mp*

E♭ A. Sax. 2 *mf* *mp*

B♭ T. Sax. *mf* *mp*

E♭ B. Sax. *mf* *mp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn. *mf* *mp*

Tbn. 1 *mf* *mp*

Tbn. 2 *mf* *mp*

Bar. / Euph. *mf* *mp*

Tuba *mf* *mp*

Timp. *mf* *mp*

Perc. 1 (opt.) *mp* *mf*

Perc. 2 (opt.)

Rit. **[3]** *A tempo*

33 *f* *mf*

S. - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

A. - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

T. - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

B. - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

Org. *mf* *mp*

Fl. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Bsn. *mf* *mp*

B♭ Cl. 1 *mf* *mp*

B♭ Cl. 2 *mf* *mp*

B♭ Bs. Cl. *mf* *mp*

E♭ A. Sax. 1 *mf* *mp*

E♭ A. Sax. 2 *mf* *mp*

B♭ T. Sax. *mf* *mp*

E♭ B. Sax. *mf* *mp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn. *mf* *mp*

Tbn. 1 *mf* *mp*

Tbn. 2 *mf* *mp*

Bar. / Euph. *mf* *mp*

Tuba *mf* *mp*

Timp. *mf* *f*

Perc. 1 (opt.) *f*

Perc. 2 (opt.)

39 *mf* *Rit.*

S. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - i - son.

A. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - i - son.

T. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - i - son.

B. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - i - son.

Org.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bass Cl.

39 *mf* *Rit.*

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.) S.D.

Perc. 2 (opt.)

2. Gloria

Allegro Moderato (♩ = 92) 6 *f*

Soprano Glo - ri - a in ex - cel - sis

Alto Glo - ri - a in ex - cel - sis

Tenor Glo - ri - a in ex - cel - sis

Bass Glo - ri - a in ex - cel - sis

Organ *f* *mf*

Flute *f*

Oboe *f*

Bassoon *f* *mf*

B♭ Clarinet 1 *f* *mf*

B♭ Clarinet 2 *f* *mf*

B♭ Bass Clarinet *f* *mf*

Allegro Moderato (♩ = 92) 6 *f*

E♭ Alto Saxophone 1 *f* *mf*

E♭ Alto Saxophone 2 *f* *mf*

B♭ Tenor Saxophone *f* *mf*

E♭ Baritone Saxophone *f* *mf*

B♭ Trumpet 1 *f*

B♭ Trumpet 2 *f*

F Horn *f*

Trombone 1 *f*

Trombone 2 *f*

Baritone / Euphonium *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Timpani *f*

Percussion 1 (optional) Snare Drum *f* *fp* *f*

Percussion 2 (optional) Cymb. a2 *f*

7

S. *mf* De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus Te. Be - ne -

A. *mf* De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus Te. Be - ne -

T. *mf* De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus Te. Be - ne -

B. *mf* De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *mf* Lau - da - mus Te. Be - ne -

Org.

Fl.

Ob.

Ben.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1

Ev. A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

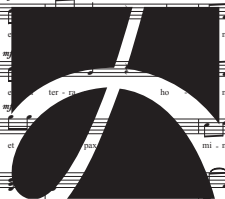
Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)



13

S. *ff* di - ci - mus Te. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. *ff* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

A. *ff* di - ci - mus Te. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. *ff* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

T. *ff* di - ci - mus Te. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. *ff* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

B. *ff* di - ci - mus Te. A - do - ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. *ff* Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

Org.

Fl.

Ob.

Ben.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1

Ev. A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

16



19

S. *mf*
glo - ri - am tu - am.

A. *mf*
glo - ri - am tu - am.

T. *mf*
glo - ri - am tu - am.

B. *mf*
glo - ri - am tu - am.

Org. *mf*

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp. *f* *fp* *f*

Perc. 1 (opt.) *f* *fp* *f*

Perc. 2 (opt.)

25

S. *mf* *f*
Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te,

A. *mf* *f*
Do - mi - ne De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te,

T. *mf* *f*
Do - mi - ne De - us cae - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te,

B. *mf* *f*
Do - mi - ne De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te,

Org. *mf* *mp* *mf*

Fl.

Ob. *mf* *mp* *mf*

Bsn. *mf* *mp* *mf*

B♭ Cl. 1 *mf* *mp* *mf*

B♭ Cl. 2 *mf* *mp* *mf*

B♭ Bs. Cl. *mf* *mp* *mf*

E♭ A. Sax. 1 *mf* *mp* *mf*

E♭ A. Sax. 2 *mf* *mp* *mf*

B♭ T. Sax. *mf* *mp* *mf*

E♭ B. Sax. *mf* *mp* *mf*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn. *mf* *mp* *mf*

Tbn. 1 *mf* *mp* *mf*

Tbn. 2 *mf* *mp* *mf*

Bar. / Euph. *mf* *mp* *mf*

Tuba *mf* *mp* *mf*

Timp. *mf* *mp* *mf*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

31 *mf* 33 *f* *Molto Rit.*

S. Je - su - Chris - te. Do - mi - ne De - us Ag - mus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A. Je - su - mi - ne De - us Ag - mus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T. Je - su - Chris - te. Do - mi - ne De - us Ag - mus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B. Je - su - Do - mi - ne De - us Ag - mus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Org. *mp*

Fl. *mp* *mf* *p*

Ob. *mp* *mf* *p*

Bsn. *mp* *mf* *p*

B♭ Cl. 1 *mp* *mf* *p*

B♭ Cl. 2 *mp* *mf* *p*

B♭ Bs. Cl. *mp* *mf* *p*

E♭ A. Sax. 1 *mp* 33 *mf* *Molto Rit.*

E♭ A. Sax. 2 *mp* *mf* *p*

B♭ T. Sax. *mp* *mf* *p*

E♭ B. Sax. *mp* *mf* *p*

B♭ Tpt. 1 *mp* *mf* *p*

B♭ Tpt. 2 *mp* *mf* *p*

F Hn. *mp* *mf* *p*

Tbn. 1 *mp* *mf* *p*

Tbn. 2 *mp* *mf* *p*

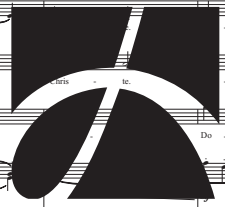

Bar. / Euph. *mp* *mf* *p*

Tuba *mp* *mf* *p*

Timp. *f*

Perc. 1 (opt.) *f* S.D.

Perc. 2 (opt.) *f*

37 *Adagio* (♩ = 60) *mp*

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Org. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp*

E♭ A. Sax. 1 *Adagio* (♩ = 60) *p*

E♭ A. Sax. 2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

E♭ B. Sax. *p*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

F Hn. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*



Bar. / Euph. *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

Perc. 1 (opt.) *p*

Perc. 2 (opt.) *p*

43 47

S. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram

A. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram

T. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram

B. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram

Org. *p*

Fl. *p*

Ob. *mp*

Bsn.

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 47

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2 *p*

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

49 Tempo primo (♩ = 92)

S. Pa - tris, mi - se - re - re - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

A. Pa - tris, mi - se - re - re - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

T. Pa - tris, mi - se - re - re - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

B. Pa - tris, mi - se - re - re - re - re no - bis. Quo - ni - am Tu so - lus

Org. *p* *f* *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *p* *mf*

B♭ Bs. Cl. *mf*

E♭ A. Sax. 1 *p* *mf* Tempo primo (♩ = 92)

E♭ A. Sax. 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

F Hn. *mf*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Bar. / Euph. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *f*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

S. Sanctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus,

A. Sanctus. Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus,

T. Sanctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus,

B. Sanctus. Do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus,

Org.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1

Ev. A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

S. Je - su Chris - te, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Org.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1

Ev. A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

65 **66** *Molto Rit.* **ff**

S. Pa - tris, A - men. **ff**

A. Pa - tris, A - men. **ff**

T. Pa - tris, A - men. **ff**

B. Pa - tris, A - men. **ff**

Org.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

66 *Molto Rit.*

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

S.D.

Cymb. 42

3. Credo

Allegro Moderato (♩ = 92)

Soprano Cre - do in u - num De - um, **mp**

Alto Cre - do in u - num De - um, **mp**

Tenor Cre - do in u - num De - um, **mp**

Bass Cre - do in u - num De - um, **mp**

Organ **mf** **mp**

Flute **mf** **p** **mp** *Cut (Oboe)*

Oboe **mf** **p** **mp**

Bassoon **mf** **p** **mp** *Cut (Oboe) (Other players)*

B♭ Clarinet 1 **mf** **p** **mp** *Other players*

B♭ Clarinet 2 **mf** **p** **mp**

B♭ Bass Clarinet **mf** **p** **mp**

Allegro Moderato (♩ = 92)

E♭ Alto Saxophone 1 **mf** **p**

E♭ Alto Saxophone 2 **mf** **p**

B♭ Tenor Saxophone **mf** **p**

E♭ Baritone Saxophone **mf** **p**

B♭ Trumpet 1 **mf** **p**

B♭ Trumpet 2 **mf** **p**

F Horn **mf** **p**

Trombone 1 **mf**

Trombone 2 **mf**

Baritone / Euphonium **mf**

Tuba **mf**

Timpani **mf** **p**

Percussion 1 (optional)

Percussion 2 (optional)

7

S. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

A. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

T. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

B. Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Org.

Fl. *mp*

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1 *mp* Play All

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp*

Ev. A. Sax. 1 *mp* 12

Ev. A. Sax. 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

Ev. B. Sax. *mp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph. *mp*

Tuba *mp*

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

13

S. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

A. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

T. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

B. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

Org.

Fl. *mp*

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp*

Ev. A. Sax. 1 *mp*

Ev. A. Sax. 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

Ev. B. Sax. *mp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn. *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph. *mp*

Tuba *mp*

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

20

S. *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, **23** *mf* et ex Pa - tre na - - - tum an - te

A. *f* Fi - li - um *mf* et ex Pa - tre na - - - tum an - te

T. *f* Fi - li - um *mf* et ex Pa - tre na - - - tum an - te

B. *f* Fi - li - um *mf* et ex Pa - tre na - - - tum an - te

Org.

Fl.

Ob.

Ben.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1 **23**

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

28

S. *f* um - ni - a sac - cu - la. De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne,

A. *f* um - ni - a *mf* - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne,

T. *f* um - ni - a *mf* - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne,

B. *f* om - ni - a *mf* - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne,

Org.

Fl.

Ob.

Ben.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ B♭ Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

34

S. *mf* De - um ve - rum de - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

A. *mf* De - um o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

T. *mf* De - um rum de o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

B. *mf* De - um rum de o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti -

Org. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mf*

Bb Cl. 1 *mp*

Bb Cl. 2 *mp*

Bb Bs. Cl. *mp*

34

Ev A. Sax. 1 *mp*

Ev A. Sax. 2 *mf*

Bb T. Sax. *mp*

Ev B. Sax. *mf*

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

F Hn. *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph. *mp*

Tuba *mp*

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

41

S. *mp* a - lem Pa - tri; per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

A. *mp* a - lem Pa - tri; fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

T. *mp* a - lem Pa - tri; om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

B. *mp* a - lem Pa - tri; om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

Org. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

Bb Cl. 1 *p*

Bb Cl. 2 *p*

Bb Bs. Cl. *p*

46

Ev A. Sax. 1 *p*

Ev A. Sax. 2 *p*

Bb T. Sax. *p*

Ev B. Sax. *p*

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

F Hn. *p*

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph. *p*

Tuba *p*

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

49 *mf* *Molto rit.* *Andante con espressivo* (♩ = 72) *mp* *Soli ad lib.* *mf*

S. nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lit. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

A. nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lit. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

T. nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lit.

B. nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lit.

Org. *mp* *f* *p*

Fl. *mp* *mf* *p*

Ob. *mp* *mf* *p*

Bsn. *mp* *mf* *p* *Cue In Str. Cl., Bar / Euph.*

Bb Cl. 1 *mp* *mf* *p*

Bb Cl. 2 *mp* *mf* *p*

Bb Bs. Cl. *mp* *mf* *p*

Ev A. Sax. 1 *mp* *mf* *p*

Ev A. Sax. 2 *mp* *mf* *p*

Bb T. Sax. *mp* *mf* *p*

Ev B. Sax. *mp* *mf* *p*

Bb Tpt. 1 *mp* *mf* *p*

Bb Tpt. 2 *mp* *mf* *p*

F Hn. *mp* *mf* *p*

Tbn. 1 *mp* *mf* *p*

Tbn. 2 *mp* *mf* *p*

Bar. / Euph. *mp* *mf* *p*

Tuba *mp* *mf* *p*

Timp. *mp* *mf* *p*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

57 *p* *mp* **60** *mf* *f*

S. Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

A. Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

T. Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

B. Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Org. *p* *mp* *f*

Fl. *p* *mp* *f*

Ob. *p* *mp* *f*

Bsn. *p* *mp* *f*

Bb Cl. 1 *p* *mp* *f*

Bb Cl. 2 *p* *mp* *f*

Bb Bs. Cl. *p* *mp* *f*

Ev A. Sax. 1 *p* *mp* *f* **60**

Ev A. Sax. 2 *p* *mp* *f*

Bb T. Sax. *p* *mp* *f*

Ev B. Sax. *p* *mp* *f*

Bb Tpt. 1 *p* *mp* *f*

Bb Tpt. 2 *p* *mp* *f*

F Hn. *p* *mp* *f*

Tbn. 1 *p* *mp* *f*

Tbn. 2 *p* *mp* *f*

Bar. / Euph. *p* *mp* *f*

Tuba *p* *mp* *f*

Timp. *p* *mp* *f*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

64 *mp* *Rit.* **Tempo primo** (♩ = 92) *mf*

S. pas - sus et se - pul - tus est, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cum - dum Scrip -

A. pas - sus et et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cum - dum Scrip -

T. et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cum - dum Scrip -

B. et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cum - dum Scrip -

Org. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

Bb Cl. 1 *mp*

Bb Cl. 2 *mp*

Bb Bs. Cl. *mp*

Ev A. Sax. 1 *mp*

Ev A. Sax. 2 *mp*

Bb T. Sax. *mp*

Ev B. Sax. *mp*

Bb Tpt. 1 *mp*

Bb Tpt. 2 *mp*

F Hn. *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Bar. / Euph. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

Rit. **Tempo primo** (♩ = 92) *mp*

71 *f* *Poco Rit.* **[76] A tempo** *mp*

S. tu - ras, et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A. tu - ras, et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T. tu - ras, et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B. tu - ras, et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Org. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *p*

Bb Cl. 1 *p*

Bb Cl. 2 *p*

Bb Bs. Cl. *p*

Ev A. Sax. 1 *p*

Ev A. Sax. 2 *p*

Bb T. Sax. *p*

Ev B. Sax. *p*

Bb Tpt. 1 *p*

Bb Tpt. 2 *p*

F Hn. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Bar. / Euph. *p*

Tuba *p*

Timp. *p*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

Poco Rit. **[76] A tempo** *mp*

S. *mf* glo - ri - a, tu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, *f* cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. *mf*

A. *mf* glo - ri - a, mor - tu - os, *f* cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. *mf*

T. *mf* glo - ri - a, et re vi mor - tu - os, *f* cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. *mf*

B. *mf* glo - ri - a, et re vi mor - tu - os, *f* cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. *mf*

Org. *mf*

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn. *mp*

Bb Cl. 1 *mp*

Bb Cl. 2 *mp*

Bb Bs. Cl. *mp*

Ev A. Sax. *mp*

Ev A. Sax. 2 *mp*

Bb T. Sax. *mp*

Ev B. Sax. *mp*

Bb Tpt. 1 *mp*

Bb Tpt. 2 *mp*

F Hn. *mp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Bar. / Euph. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

Rit.

S. *mp* Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, *mf* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

A. *mp* Et in Spi - ri - tum vi - vi - fi - can - tem, *mf* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

T. *mp* Et in Spi - ri - tum tum, *mf* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

B. *mp* Et in Spi - ri - tum tum, *mf* qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Org. *p*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *p*

Bb Cl. 1 *mp* Cue Obs (Other players) *mp* Play All

Bb Cl. 2 *p* Other players *mp*

Bb Bs. Cl. *mp*

Ev A. Sax. 1 *mp*

Ev A. Sax. 2 *mp*

Bb T. Sax. *mp*

Ev B. Sax. *mp*

Bb Tpt. 1 *mp*

Bb Tpt. 2 *mp*

F Hn. *p*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Bar. / Euph. *p*

Tuba *p*

Timp. *mp*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

Rit.

93

S. Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam

A. Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam

T. Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam

B. Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam

Org.

Fl. *Cut Obs* *mp* *mf* *Play*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

B♭ Cl. 1 *Cut Obs (One player)* *Other players* *mf* *Play All*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Bs. Cl. *mf*

Ev. A. Sax. 1 *mf*

Ev. A. Sax. 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

Ev. B. Sax. *mp* *mf*

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2 *mf*

F. Hn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Bar. / Euph. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Perc. 1 (opt.) *mp* *f*

Perc. 2 (opt.)

100

S. sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

A. sanc - tam, ca - tho - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

T. sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

B. sanc - tam, ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

Org. *mp* *mf*

Fl. *p*

Ob. *p* *mp* *mf*

Bsn. *p* *mp* *mf*

B♭ Cl. 1 *p* *mp* *mf*

B♭ Cl. 2 *p* *mp* *mf*

B♭ Bs. Cl. *p* *mp* *mf*

Ev. A. Sax. 1 *p* *mp* *mf*

Ev. A. Sax. 2 *p* *mp* *mf*

B♭ T. Sax. *p* *mp* *mf*

Ev. B. Sax. *p* *mp* *mf*

B♭ Tpt. 1 *p* *mp* *mf*

B♭ Tpt. 2 *p* *mp* *mf*

F. Hn. *p* *mp* *mf*

Tbn. 1 *p* *mp* *mf*

Tbn. 2 *p* *mp* *mf*

Bar. / Euph. *p* *mp* *mf*

Tuba *p* *mp* *mf*

Timp. *p* *mp* *mf*

Perc. 1 (opt.) *p* *mp* *mf*

Perc. 2 (opt.) *p* *mp* *mf*

104

8

S. tus. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus,

A. tus. us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus,

T. tus. us De us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus,

B. tus. us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus,

Org.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1 *Cut Oboc (One player)* *mp* *mf*

B♭ Cl. 2 *Other players*

B♭ Bs. Cl.

13

Ev. A. Sax. 1

Ev. A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)




15

S. Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. Sanc - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T. Sanc - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B. Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Org.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

Ev. A. Sax. 1

Ev. A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Ev. B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)




21

S. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

B. *mf* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Org. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Bb Cl. 1 *mf* Play All *mp*

Bb Cl. 2 *mf* *mp*

Bb Bs. Cl. *mf* *mp*

Ev A. Sax. 1 *mf* *mp*

Ev A. Sax. 2 *mf* *mp*

Bb T. Sax. *mf* *mp*

Ev B. Sax. *mf* *mp*

Bb Tpt. 1 *mf*

Bb Tpt. 2 *mf*

F Hn. *mf* *mp*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Bar. / Euph. *mf* *mp*

Tuba *mf* *mp*

Timp. *mf*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

27

S. *f* glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *ff* Ho - san - na, Ho -

A. *f* glo - ri - a tu - a. cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *ff* Ho - san - na, Ho -

T. *f* glo - ri - a tu - a. cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *ff* Ho - san - na, Ho -

B. *f* glo - ri - a tu - a. cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. *ff* Ho - san - na, Ho -

Org. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Bsn. *f* *ff*

Bb Cl. 1 *f* *ff*

Bb Cl. 2 *f* *ff*

Bb Bs. Cl. *f* *ff*

Ev A. Sax. 1 *f* *ff*

Ev A. Sax. 2 *f* *ff*

Bb T. Sax. *f* *ff*

Ev B. Sax. *f* *ff*

Bb Tpt. 1 *f* *ff*

Bb Tpt. 2 *f* *ff*

F Hn. *f* *ff*

Tbn. 1 *f* *ff*

Tbn. 2 *f* *ff*

Bar. / Euph. *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1 (opt.) *f* Snare Drum

Perc. 2 (opt.) *f* Cymb. a2

33

Molto Rit.

S. - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. - san - na, in ex - cel - sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Org.

Fl.

Ob.

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

5. Benedictus

Tempo giusto (♩ = 66)

Soprano Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

Alto Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

Tenor Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

Bass Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

Organ mp

Flute mp

Oboe mp

Bassoon mp

B♭ Clarinet 1 mp

B♭ Clarinet 2 mp

B♭ Bass Clarinet mp

E♭ Alto Saxophone 1 mp

E♭ Alto Saxophone 2 mp

B♭ Tenor Saxophone mp

E♭ Baritone Saxophone mp

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F Horn mp

Trombone 1

Trombone 2

Baritone / Euphonium mp

Tuba mp

Timpani 2nd time only (mf)

Percussion 1 (optional)

Percussion 2 (optional)

7

S. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. ve - nit in no - mi - ne Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. ve - nit in no - mi - ne Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp. *mf*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

13

S. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

A. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

T. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

B. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

Org. *mp*

Fl.

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph.

Tuba

Timp. *fp* *f*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

13

19

ff *Rit.*

S. san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. san - na in ex - cel - sis.

T. san - na in ex - cel - sis.

B. san - na in ex - cel - sis.

Org. *mf* *f*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Ben. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf* *f*

B♭ Cl. 2 *mf* *f*

B♭ B♭ Cl. *mf* *f*

E♭ A. Sax. 1 *mf* *f*

E♭ A. Sax. 2 *mf* *f*

B♭ T. Sax. *mf* *f*

E♭ B. Sax. *mf* *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

F. Hn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Bar. / Euph. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Timp. *f*

Perc. 1 (opt.) *f* S.D.

Perc. 2 (opt.) *f* Cymb. a2

6. Agnus dei

Andante Religioso (♩ = 78)

5

Soprano *mp*

Alto *mp*

Tenor *mp*

Bass *mp*

Org. *mp*

Flute *p* *Cuo. Oboe*

Oboe *p*

Bassoon

B♭ Clarinet 1 *mp*

B♭ Clarinet 2 *p*

B♭ Bass Clarinet *p*

E♭ Alto Saxophone 1 *mp* 5

E♭ Alto Saxophone 2 *p*

B♭ Tenor Saxophone *p*

E♭ Baritone Saxophone

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

F. Horn *p*

Trombone 1 *f*

Trombone 2 *f*

Baritone / Euphonium *f*

Tuba *p*

Timpani

Percussion 1 (optional)

Percussion 2 (optional)

7 13

S. *mp*
a - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, A - gnus

A. *mp*
a - gnus De - i, a - gnus De - i, A - gnus

T. *mp*
a - gnus De - i, a - gnus De - i, A - gnus

B. *mp*
a - gnus De - i, a - gnus De - i, A - gnus

Org. *mp*

Fl. *mp* *Play*

Ob. *mp*

Ben. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp*

E♭ A. Sax. 1 *mp* 13

E♭ A. Sax. 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn. *mp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Bar. / Euph. *mp*

Tuba *mp*

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

14 13

S. *mp* *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

A. *mp* *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

T. *mp* *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

B. *mp* *mf*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

Org. *mp*

Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Ben. *p* *mp*

B♭ Cl. 1 *p* *mp*

B♭ Cl. 2 *p* *mp*

B♭ Bs. Cl. *p* *mp*

E♭ A. Sax. 1 *p* *mp*

E♭ A. Sax. 2 *p* *mp*

B♭ T. Sax. *p* *mp*

E♭ B. Sax. *p* *mp*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

F Hn. *p* *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Bar. / Euph. *p* *mp*

Tuba *p* *mp*

Timp.

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

22

S. De - i, a - gnus De - i, A - gnus De - i, a - gnus De - i,

A. De - i, A - gnus De - i, a - gnus De - i,

T. De - i, A - gnus De - i, a - gnus De - i,

B. De - i, A - gnus De - i, a - gnus De - i,

Org. *lib.*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Bsn. *mp*

B♭ Cl. 1 *mp*

B♭ Cl. 2 *mp*

B♭ Bs. Cl. *mp*

22

E♭ A. Sax. 1 *mp*

E♭ A. Sax. 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

B♭ Tpt. 1 *mp*

B♭ Tpt. 2 *mp*

F Hn. *mp*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Bar. / Euph. *mp*

Tuba *mp*

Timp. *mp*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

29

S. a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

A. a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T. a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B. a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

Org. *mp*

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Bs. Cl. *p*

29

E♭ A. Sax. *p*

E♭ A. Sax. 2 *p*

B♭ T. Sax. *p*

E♭ B. Sax. *p*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2 *p*

F Hn. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Bar. / Euph. *p*

Tuba *p*

Timp. *mp*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

35

S. *mf*
re - re no - bis,

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Org. *mf*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Bsn. *pp*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *pp*

B♭ B♭ Cl. *pp*

Ev A. Sax. 1 *pp*

Ev A. Sax. 2 *pp*

B♭ T. Sax. *pp*

Ev B. Sax. *pp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn. *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

Bar. / Euph. *pp*

Tuba *pp*

Timp. *p*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

41

S. *p* *mp* *mf*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i qui tol - la pec - ca - ta

A. *p* *mp* *mf*

T. *p* *mp* *mf*

B. *p* *mp* *mf*

Org. *p* *mp* *mf*

Fl. *mp*

Ob. *p* *mp*

Bsn. *pp* *p* *mp*

B♭ Cl. 1 *p* *mp*

B♭ Cl. 2 *pp* *p* *mp*

B♭ B♭ Cl. *pp* *p* *mp*

Ev A. Sax. *pp* *p* *mp*

Ev A. Sax. 2 *pp* *p* *mp*

B♭ T. Sax. *pp* *p* *mp*

Ev B. Sax. *pp* *p* *mp*

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

F Hn. *pp* *p* *mp*

Tbn. 1 *pp* *p* *mp*

Tbn. 2 *pp* *p* *mp*

Bar. / Euph. *pp* *p* *mp*

Tuba *pp* *p* *mp*

Timp. *pp* *p* *mp*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

48 49 55

S. mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, pa -

A. mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis, pa -

T. mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis, pa -

B. mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis, pa -

Org. *mf* *p*

Fl. *mf* *p*

Ob. *p*

Bsn. *mp* *mf* *p*

B♭ Cl. 1 *mf* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *p*

B♭ Bs. Cl. *mf* *p*

E♭ A. Sax. 1 *mf* *p*

E♭ A. Sax. 2 *mf* *p*

B♭ T. Sax. *mf* *p*

E♭ B. Sax. *mf* *p*

B♭ Tpt. 1 *mf* *p*

B♭ Tpt. 2 *mf* *p*

F Hn. *mf* *p*

Tbn. 1 *mf* *p*

Tbn. 2 *mf* *p*

Bar. / Euph. *mf* *p*

Tuba *mf* *p*

Timp. *mf* *p*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

56 49 55 *Tranquillo* *Rit.*

S. cem, pa - cem.

A. cem, pa - cem.

T. cem, pa - cem.

B. cem, pa - cem.

Org. *mf* *p*

Fl. *mf* *p*

Ob. *p*

Bsn. *mp* *mf* *p*

B♭ Cl. 1 *mf* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *p*

B♭ Bs. Cl. *mf* *p*

E♭ A. Sax. 1 *mf* *p*

E♭ A. Sax. 2 *mf* *p*

B♭ T. Sax. *mf* *p*

E♭ B. Sax. *mf* *p*

B♭ Tpt. 1 *mf* *p*

B♭ Tpt. 2 *mf* *p*

F Hn. *mf* *p*

Tbn. 1 *mf* *p*

Tbn. 2 *mf* *p*

Bar. / Euph. *mf* *p*

Tuba *mf* *p*

Timp. *mf* *p*

Perc. 1 (opt.)

Perc. 2 (opt.)

Tranquillo *Rit.*