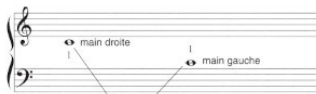


LEÇON 1

Voici le DO

Tu lis puis tu joues ^(*)

^(*) Si tu veux, avant de commencer, repère les DO de la main droite et de la main gauche, en les entourant de 2 couleurs différentes.

Tu écris ^(*)

^(*) Commence par dessiner par dessus les pointillés, puis entraîne-toi à former des notes sur la portée, et, pourquoi pas, une clé de SOL et une clé de FA.

Rythme

la noire

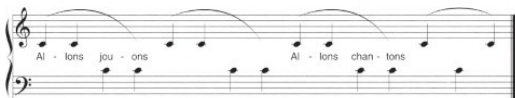


Tu frappes dans tes mains et tu dis



Tu joues au piano en chantant avec les paroles

Allons jouons



LEÇON 2

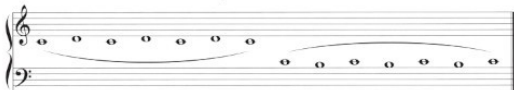
Tu connais le DO, voici maintenant le RÉ et le SI



Tu écris



Entraîne-toi à faire tous les jours (*)



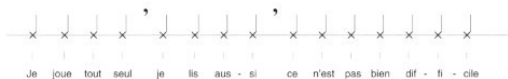
(*) Joue plusieurs fois lentement, sans "sauter" entre les notes et en arrondissant ton 2e doigt.

Tu lis puis tu joues (*)



(*) Repère d'abord tous les RÉ et tous les SI en les entourant de 2 couleurs différentes.

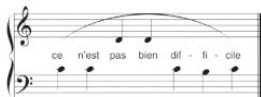
Tu frappes dans tes mains et tu dis





Tu joues au piano en chantant avec les paroles



Je joue tout seul



Ce petit morceau comprend plusieurs **phrases musicales** représentées par  ou .

Elles sont donc faciles à repérer. Répète et travaille chaque phrase séparément avant de jouer le morceau en entier.

LEÇON 25

Le **bémol**

Le Si \flat se joue sur la
touche noire qui se trouve
juste au-dessous du Si :



Tu joues



Tu sais aussi jouer



Alors tu peux maintenant enchaîner



Dans le morceau suivant, nous allons également découvrir et apprendre à jouer une nouvelle nuance : ***pp*** = *pianissimo*. C'est encore plus doux que ***p***.

Ballade pour un # et un b



3

mf un dièse, un bé - mol, bé - mol qu'est ce qu'on ri - gole, ri - gole,

2 3

3

un pe - tit pas par là, un pe - tit pas par i - ci,

3

2

p tiens plus rien, plus un bruit, ***pp*** ils sont par - tis

2 3

