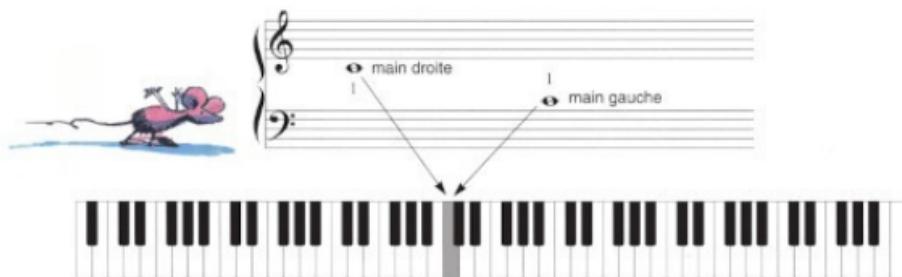
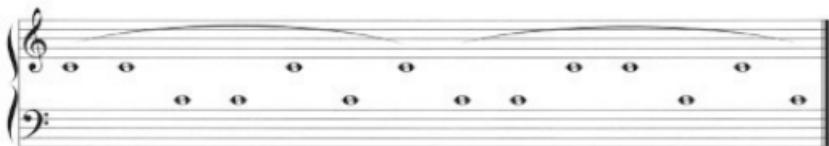


LEÇON 1

Voici le DO



Tu lis puis tu joues !*



*! Si tu veux, avant de commencer, repère les DO de la main droite et de la main gauche, en les entourant de 2 couleurs différentes.

Tu écris !*



*! Commence par dessiner par dessus les pointillés, puis entraîne-toi à former des notes sur la portée, et, pourquoi pas, une clé de SOL et une clé de FA.

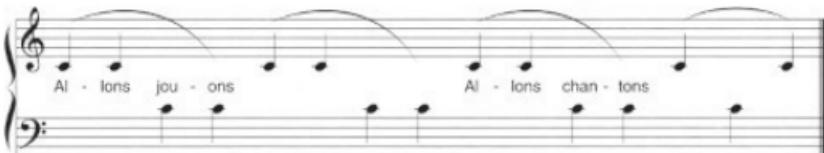
Rythme

la noire

Tu frappes dans tes mains et tu dis



Tu joues au piano en chantant avec les paroles

Allons jouons

LEÇON 2

Tu connais le DO, voici maintenant le RÉ et le SI



Tu écris

Entraîne-toi à faire tous les jours (*)

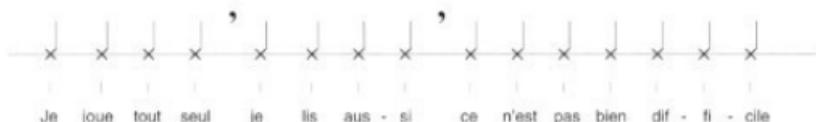
(*) Joue plusieurs fois lentement, sans "sauter" entre les notes et en arrondissant ton 2e doigt.

Tu lis puis tu joues (*)



(*) Repère d'abord tous les RÉ et tous les SI en les entourant de 2 couleurs différentes.

Tu frappes dans tes mains et tu dis



Tu joues au piano en chantant avec les paroles



Je joue tout seul



Musical notation for the first line of the song. It consists of a treble clef staff with a common time signature. The lyrics 'Je joue tout seul' are written below the staff, with musical notes above them. The notes are grouped into two measures: 'Je joue tout seul' and 'RÉ DO RÉ DO'. The lyrics 'je lis aussi' are written below the staff, with musical notes above them. The notes are grouped into two measures: 'je lis aussi' and 'DO SI DO SI'.

Je joue tout seul RÉ DO RÉ DO je lis aussi DO SI DO SI

Musical notation for the second line of the song. It consists of a treble clef staff with a common time signature. The lyrics 'ce n'est pas bien' are written below the staff, with musical notes above them. The notes are grouped into two measures: 'ce n'est pas bien' and 'dif - fi - cile'.

ce n'est pas bien dif - fi - cile



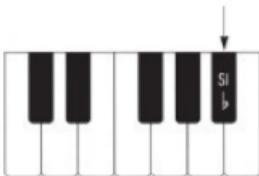
Ce petit morceau comprend plusieurs **phrases musicales** représentées par ou .

Elles sont donc faciles à repérer. Répète et travaille chaque phrase séparément avant de jouer le morceau en entier.

LEÇON 25

Le **bémol**

Le SI se joue sur la touche noire qui se trouve juste au-dessous du SI :



Tu joues

Tu sais aussi jouer



Alors tu peux maintenant enchaîner

Dans le morceau suivant, nous allons également découvrir et apprendre à jouer une nouvelle nuance : ***pp*** = *pianissimo*. C'est encore plus doux que ***p***.

Ballade pour un \sharp et un \flat



3

mf un dièse, un bê - mol, bê - mol qu'est ce qu'on ri - gole, ri - gole,

2

3

un pe - tit pas par là, un pe - tit pas par i - ci,

3

2

p tiens plus rien, plus un bruit, *pp* ils sont par - tis

2

3

