

SOMMAIRE

	<i>Page</i>
L'Instrument	1
Position du corps	2
La main droite	3
La main droite libre	4
Les cordes	5
Position de la main droite	6
Le buté	7
Les silences	8
Les nuances	9
La main gauche	10
Buter avec m, i	13
Les croches	18
Les passages	19
Rythme sur les cordes	20
L'annulaire / la liaison	24
Rythmes et doigtés	31
Les tenues	32
Chansons de France	34
La Gamme	36
Pincer le pouce / p Pincé + m, i Butés	39

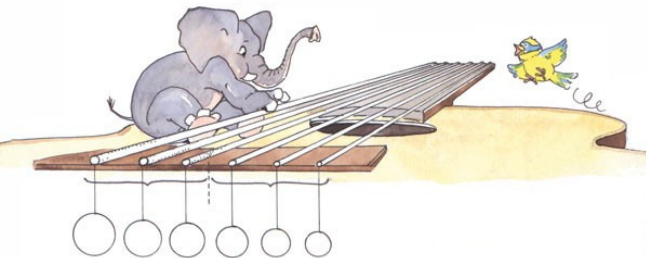
	<i>Page</i>
La II ^e position ou quadruple / Révision	41/49
La mesure composée	43
Le pincé	44
Arpèges + Mélodie au pouce	47
Notes simultanées	50
La V ^e position / le démanché	51
Les accords de 3 sons	53
V ^e position, cordes ①, ②, ③ / V ^e position (suite)	54/56
Les accords de 4 sons	55
Le Barré	58
V ^e position, cordes ⑥, ④, ③ et IV ^e position	59
Les liés ascendants	60
Les liés descendants	61
La corde ⑥ en Ré	65
Mélodie accompagnée	66
Arrêter les cordes à vide	68
Les gammes mineures	76
Gammes mineures primitives	77
Gammes mineures mélodiques	79
Les modes	81

LES CORDES

Combien y en a-t-il ?.....

Il y a aiguës,

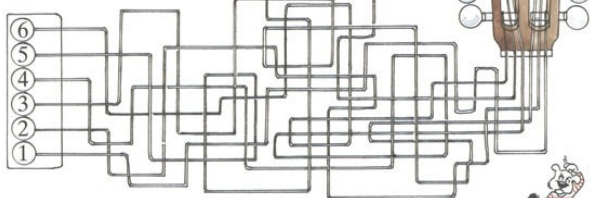
il y a graves.



La **première corde** est la **plus aiguë**.

Numéroter les cordes en commençant par la **plus aiguë**, inscrire le chiffre dans le rond.

Trouver où va chaque corde :



Ecrire le numéro correspondant sur chaque bouton.

Dès le début de chaque cours, faire un petit travail d'accord par unisson en comparant une corde préalablement désaccordée avec la même d'une guitare juste.



BUTER avec m i



7. EN AVANT MARCHÉ



HALTE vite le pouce !

Jouer la corde ④, reposer sur la corde ⑤.
Croiser les doigts comme s'ils marchaient.
La corde ⑤ est une corde de repos.
Ne pas tirer dessus.

Jouer lentement en observant un moment de décontraction entre chaque note.

ré mi
noire blanche soupir
m i p
2 3 4
4 4 4

1) chanter.

2) jouer une première fois avec **p** puis une deuxième fois avec **m i**.

Ne pas oublier de couper les sons avec le pouce à la fin de chaque ligne, comme nous l'avons appris pour les soupirs.





LES CROCHES



SI  sur la corde ②



MI  sur la corde ① et MI  sur la corde ⑥



poser i m a sur ② corde



12. L'ARBRE D'AUTOMNE

