

Mélo-galop

extrait des "simples danses"

Jean-Jacques CHARLES

$\text{♩} = 132$ *Allegro assai*

The score is written for a full orchestra and includes the following parts and markings:

- 1ère flûte**: *f*, measures 2-5
- 2ème flûte**: *f*, measures 2-5
- 1ère clarinette sib**: *f*, measures 3-5
- 2ème clarinette sib**: *f*, measures 3-5
- 3ème clarinette sib**: *f*, measures 3-5
- Clarinette basse**: *f*, measures 4-5
- Basson**: *f*, measures 4-5
- 1er saxophone alto**: *f*, measures 4-5
- 2ème saxophone alto**: *f*, measures 4-5
- Saxophone ténor**: *f*, measures 4-5
- Saxophone baryton**: *f*, measures 4-5
- 1ère trompette sib**: *f*, measures 2-5
- 2ème trompette sib**: *f*, measures 2-5
- 3ème trompette sib**: *f*, measures 2-5
- Cor en fa (ad lib)**: *f*, measures 4-5
- 1er trombone**: *f*, measures 4-5
- 2ème trombone**: *f*, measures 4-5
- 3ème trombone**: *f*, measures 4-5
- Saxhorn**: *f*, measures 4-5
- Contrebasse sib**: *f*, measures 4-5
- Ctrlbasse cordes (ad lib)**: *f*, measures 4-5
- Batterie**: *f*, measures 4-5
- Percussions**: *cymb. susp.*, *p*, measures 4-5
- Timbales**: *f*, measures 4-5

Rehearsal marks 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated above the first five measures of the score.

7

8

9

10

11

12

1ère fl. *dim.*

2ème fl. *dim.*

1ère cr. *dim.*

2ème cr. *dim.*

3ème cr. *dim.*

Clr. basse *dim.*

Basson *dim.*

1er sax. alt. *dim.*

2ème sax. alt. *dim.*

Sax. ten. *dim.*

Sax. bar. *dim.*

1ère trp. *mf*

2ème trp.

3ème trp.

Cor *dim.*

1er trb. *mf*

2ème trb.

3ème trb.

Saxhorn *mf*

CB sib *dim.*

Contrebasse (ad lib) *dim.*

Batterie *dim.*

Percussions

Timb.

13

14

15

16

17

18



1ère fl.

2ème fl.

1ère cr.

2ème cr.

3ème cr.

Clr. basse

Basson

1er sax. alt.

2ème sax. alt.

Sax. ten.

Sax. bar.

1ère trp.

2ème trp.

3ème trp.

Cor

1er trb.

2ème trb.

3ème trb.

Saxhorn

CB sib

Contrebasse (ad lib)

Batterie

Percussions

Timb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

1ère fl. *mf*

2ème fl. *mf*

1ère cr. *mf*

2ème cr.

3ème cr.

Clr. basse

Basson

1er sax. alt.

2ème sax. alt.

Sax. ten.

Sax. bar.

1ère trp. *mf*

2ème trp.

3ème trp.

Cor

1er trb.

2ème trb.

3ème trb.

Saxhorn

CB sib

Contrebasse (ad lib)

Batterie

Percussions

Timb.

1ère fl.
2ème fl.
1ère cr.
2ème cr.
3ème cr.
Clr. basse
Basson
1er sax. alt.
2ème sax. alt.
Sax. ten.
Sax. bar.
1ère trp.
2ème trp.
3ème trp.
Cor
1er trb.
2ème trb.
3ème trb.
Saxhorn
CB sib
Contrebasse (ad lib)
Batterie
Percussions
Timb.

1ère fl. - 2ème fl. - 1ère cr. - 2ème cr. - 3ème cr. - Clr. basse - Basson - 1er sax. alt. - 2ème sax. alt. - Sax. ten. - Sax. bar. - 1ère trp. - 2ème trp. - 3ème trp. - Cor - 1er trb. - 2ème trb. - 3ème trb. - Saxhorn - CB sib - Contrebasse (ad lib) - Batterie - Percussions - Timb.

Measures 31-36 contain musical notation for various instruments. Measures 33, 34, and 35 feature a forte (*f*) dynamic marking. A fermata is present above measure 36. The score includes staves for woodwinds, brass, double bass, and percussion.

37 38 39 40 41 42

1ère fl. *f* *mf*

2ème fl. *f* *mf*

1ère clr. *f* *mf*

2ème clr. *f* *mf*

3ème clr. *f* *mf*

Clr. basse *f* *mf*

Basson *f* *mf*

1er sax. alt. *f* *mf*

2ème sax. alt. *f* *mf*

Sax. ten. *f* *mf*

Sax. bar. *f* *mf*

1ère trp. *f* *mf*

2ème trp. *f* *mf*

3ème trp. *f* *mf*

Cor *f* *mf*

1er trb. *f* *mf*

2ème trb. *f* *mf*

3ème trb. *f* *mf*

Saxhorn *f* *mf*

CB sib *f* *mf*

Contrebasse (ad lib) *f* *mf*

Batterie

Percussions *cymb. susp.* *p*

Timb.

1ère fl.

2ème fl.

1ère cr.

2ème cr.

3ème cr.

Clr. basse

Basson

1er sax. alt.

2ème sax. alt.

Sax. ten.

Sax. bar.

1ère trp.

2ème trp.

3ème trp.

Cor

1er trb.

2ème trb.

3ème trb.

Saxhorn

CB sib

Contrebasse (ad lib)

Batterie

Percussions

Timb.

f

p

49

50

51

52

53

54

1ère fl.

2ème fl.

1ère clr.

2ème clr.

3ème clr.

Clr. basse

Basson

1er sax. alt.

2ème sax. alt.

Sax. ten.

Sax. bar.

1ère trp.

2ème trp.

3ème trp.

Cor

1er trb.

2ème trb.

3ème trb.

Saxhorn

CB sib

Contrebasse (ad lib)

Batterie

Percussions

Timb.

mf

55 56 57 58 59 60

1ère fl.

2ème fl.

1ère cr.

2ème cr.

3ème cr.

Clr. basse

Basson

1er sax. alt.

2ème sax. alt.

Sax. ten.

Sax. bar.

1ère trp.

2ème trp.

3ème trp.

Cor

1er trb.

2ème trb.

3ème trb.

Saxhorn

CB sib

Contrebasse (ad lib)

Batterie

Percussions

Timb.

triangle

f