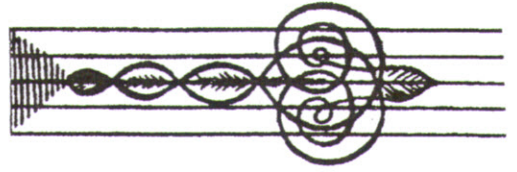


Découverte 13

Nous commencerons par une révision
(ou l'apprentissage pour ceux qui commencent)
de la première position (demi-position pour les violoncellistes)
utilisée comme position principale à la viole
jusqu'au début du 17^{ème} siècle.



127

p (poussé) t (tiré)

128

p

129

p

130

Coups d'archets
pour le 130

p t p t p t p t p t p

p t p t t p t t t t

p

Etc...

Etc...

Etc...

131

p