

1. CARMEN

Séguédille (Acte I)

G. BIZET
(1838 - 1894)

8 **1** 4

Carmen

Près des rem - parts de Sé - vil - - - le, Chez mon a -

pp *leggero*

17 **2** 9-13

mi - Lil - las Pus - tia, Fi - rai dan - ser la sé - gae - di - le, bei - re du man - za -

24

nil - la, Fi - rai chez mon a - mi Lil - las Pus - tia

2. SYMPHONIE FANTASTIQUE

IV. Marche au supplice

H. BERLIOZ
(1803 - 1869)

1

67 Allegretto non troppo $\text{♩} = 72$

Corne en Si $\flat$

f

67 **2** 9-13

71

77

ff *ff*

14. MIKROKOSMOS

98. Aldeívés / Pouces en dessous

B. BARTÓK
(1881 - 1945)

Allegro non troppo ♩ = 100

① ② 0:06 ③ 0:14

Piano

f

7 14

© mention copyright : voir page 4.

MÉLODIE

15. QUATUOR n° 2

III. Notturmo

A. BORODINE
(1833 - 1887)

① Andante ♩ = 60

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

p *p* *Solo* *cantabile ed espressivo*

5 10 13 19

② 0:34