

QUATRE IMPROMPTUS

3

Allegro moderato

Opus posth. 142 · D 935

1. *fp* *cresc.* *f* *fz* *p*

5 *fp* *cresc.*

9 *f* *fz* *p* *cresc.*

13 *pp*

16

19 *pp*

• L'éditeur conseille l'exécution suivante:
 Der Herausgeber empfiehlt die folgende Interpretation:
 The editor recommends the following execution:
 El editor aconseja la ejecución siguiente:

Mesure 1
 Takt 1
 Bar 1
 Comps 1

Mesures 4 et 10
 Takt 4 und 10
 Bars 4 and 10
 Compases 4 y 10

Mesure 7 et 8
 Takt 7 und 8
 Bars 7 and 8
 Compases 7 y 8

Allegretto

2. *pp* *sempre legato*

8

17

23

31

39

* L'éditeur conseille l'exécution suivante:
 Der Herausgeber empfiehlt die folgende Interpretation:
 The editor recommends the following execution:
 El editor aconseja la ejecución siguiente:

Mesure 15
 Takt 15
 Bar 15
 Comps 15



Mesures 27 et 28
 Takt 27 und 28
 Bars 27 and 28
 Compases 27 y 28



Thema
Andante

3. *p*

5

9 *mf* *decresc.* *p*

14 *cresc.* *p* *pp* *dim.*

* Execution:
Ausführung:
Execution:
Ejecución:

Measure 6
Takt 6
Bar 6
Compás 6

Measure 10
Takt 10
Bar 10
Compás 10

Allegro scherzando

4.

8

17

25

34

41

* L'appoggiature se joue très brève.

Der Vorschlag wird sehr kurz gespielt.

The appoggiatura has to be played very briefly.

La appoggiatura se toca muy breve.

** L'éditeur conseille l'exécution suivante:

Der Herausgeber empfiehlt die folgende Interpretation:

The editor recommends the following execution:

El editor aconseja la ejecución siguiente:

