



Molenaar Edition

Hornpipe

Henk van Lijnschoten

Art.nr: 010973030
Difficulty: D
Duration: 2:17
Concert Band
Recorded on: The Best of Novelties (311056720)

Light Concert Pieces

Cofoton

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone +31 (0)75 - 628 68 59
Fax +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands
Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

INSTRUMENTATION 'HORPIPE' - 03.0973.03
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1 Condensed Score	2 Tenorhorn I
1 Piccolo C	1 Tenorhorn II
8 Flute	2 Trombone I C
2 Oboe	2 Trombone II C
2 Bassoon I + II	2 Trombone III C
1 Eb Clarinet	1 Barit.Euph. I C
16 Solo Clarinet I, II, III	1 Barit.Euph. II C
1 Alto Clarinet	2 Barit.Euph. I Bb
1 Bass Clarinet	2 Barit.Euph. II Bb
4 Alto Saxophone	4 Basses (Tuba) C I + II
2 Tenor Saxophone	2 Snare Drum
1 Baritone Saxophone	1 Bass Drum
1 Soprano Saxophone	
3 Solo Flügelhorn + I	
2 Flügelhorn II	1 Trombone I Bb
1 Flügelhorn III	1 Trombone II Bb
4 Cornet/Trumpet I	1 Trombone III Bb
2 Cornet II	1 Barit.Euph. I Bb
2 Trumpet II	1 Barit.Euph. II Bb
1 Horn I Eb/F	2 Eb Bass
1 Horn II Eb/F	
1 Horn III Eb/F	
1 Horn IV Eb/F	

Programme notes see last page

Mini - Score

www.molenaar.com

HORPIPE

TRADITIONAL
ARR. HENK VAN LIJNSCHOOTEN



Directie C

HORPIPE

Harmonie Fanfare

bew. Henk van Lijnschoten

Moderato

World-Copyright: © 1965 Molenaar N.V. Wormerveer Holland



-2-

Più mosso

ff *Trompetten*

ff *T stacc Bassen*

(B)

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score -

-3-

Allegro animato

f *Trb.*

(D)

03.0973.03

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score -

-4-

Presto Prestissimo

ff *poco a poco stringendo*

ff

(F)

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score -

HORNPipe - arr. Henk van Lijnschooten

N Henk van Lijnschooten hoeft natuurlijk niet voorgesteld. Hij is één van de grondleggers van de moderne blaasmuziek in Nederland en maakte wereldwijd naam als pedagoog. Van 1957 tot 1964 was hij directeur van de beroemde Marinierskapel van de Koninklijke Nederlandse Marine. Het was in die periode (o.m. voor de Taptoe Delft in 1960) dat hij een arrangement maakte van het bekende traditionele Britse zeemansliedje Hornpipe, genaamd naar het typische keltische houten blaasinstrument (aanvankelijk in Wales uit runderhoorns vervaardigd). De horlepip of "horlepiep" was ook in Nederland als zeemandsdans bekend.

HORNPipe - arr. Henk van Lijnschooten

D Henk van Lijnschooten ist nicht nur einer der Gründer der modernen Blasmusik in den Niederlanden, sondern auch ein internationaler anerkannter Musikpädagoge. Von 1957 bis 1964 war er Dirigent der bekannten Marinierskapelle der Königlichen Niederländischen Marine. Zu dieser Zeit schrieb er, für die Taptoe Delft 1960, ein Arrangement des bekannten traditionellen englischen Matrosenlieds Hornpipe. So nannte man ein typisches keltisches hölzernes Blasinstrument (ursprünglich in Wales aus Rindshorn hergestellt). In den Niederlanden kannte man auch den "Horlepiep" als Matrosentanz.

HORNPipe - arr. Henk van Lijnschooten

F Henk van Lijnschooten est l'un des fondateurs de la musique actuelle pour orchestre à vents aux Pays-Bas et il s'est taillé une réputation internationale comme pédagogue, comme chef d'orchestre à vents et comme compositeur. De 1957 à 1964 il est directeur de la Musique de la Marine Royale Néerlandaise. C'est à cette époque qu'il écrit pour le Taptoe de Delft en 1960 cet arrangement du chant marin britannique Hornpipe, qui accompagne la danse "matecote" du même nom, appelée d'après un instrument à vent celtique en bois, fabriqué à l'origine avec une corne de bœuf au Pays de Galles. Cette danse matecote est également connue aux Pays-Bas sous le nom de "horlepijp".

E Henk van Lijnschooten does not need any introduction. He is one of the pioneers of modern wind band music in The Netherlands and has a worldwide reputation as conductor, teacher and composer. From 1957 to 1964 he was director of the famous Marine Band of the Royal Dutch Marine. It was for the 1960 Delft Tattoo that he made this arrangement of the well-known British sailor's song Hornpipe, named after the typical celtic wooden wind instrument (originally made of cow horns in Wales). The Dutch dance "horlepijp" refers to the same song and dance.

03.0973.03
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score -

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score -

Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score -