

LE GUIDE DU LECTEUR
SOLFÈGE DU PIANISTE
NOTIONS PRÉLIMINAIRES

LE NOM DES NOTES

Il n'y a que 7 noms de notes pour exprimer toutes les hauteurs de son:

DO (or UT), RE, MI, FA, SOL, LA, SI

Ces notes forment une série de sons allant du grave à l'aigu appelée série ascendante.

A l'inverse, la série SI, I, à, SOI, EA, MI, RE, DO (ou IED qui va de l'aigu au grave) est appellée série descendante.

La distance qui sépare deux notes de même nom appartenant à deux séries voisines s'appelle une octave. Le clavier du piano se compose généralement de 7 octaves.

LA PORTÉE

Le parti moderne est le résultat de plusieurs voies pour l'aller en avant et ce sont deux de ces voies qui sont les plus importantes.

La police modeste est la réunion de cinq lignes par ligne. Les deux dernières questions sont dans les interrogations.

Une note peut également s'écrire au-dessous de la 1^{re} ligne ou au-dessus de la 5^e ligne.

5^e ligne
4^e ligne
3^e ligne
2^e ligne
1^e ligne

4^e interligne
3^e interligne
2^e interligne
1^e interligne

Personne cela est nécessaire, on ajoute au-dessus ou au-dessous de la portée de petites lignes supplémentaires.

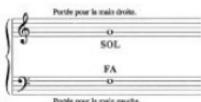
THE CAFE

See also [Markov chain Monte Carlo methods](#). Other approaches include [Bayesian nonparametric methods](#).

Les titres s'écrivent au début de chaque période. Elles servent à identifier les documents. Mais elles sont également utiles pour la recherche.

Sol  et Fa  généralement la Clé de Sol indique ce que joue la main droite, tandis que la Clé de Fa indique ce que joue la main gauche.

La réunion des deux rottweiler croisés croise en bas et main gauche en bas s'arrête une accolade.



LE NOM DES NOTES POUR LES CLÉS DE SOL ET DE FA

La hauteur des sons (du grave en bas à l'aigu en haut) est indiquée par la position des notes sur la portée.



LES FIGURES DE NOTES

La durée des sons (ou des silences) est indiquée par les figures de notes (ou de silences).

Il y a 7 figures de notes. Nous n'en utiliserons que 5 dans cet ouvrage :



LA MESURE

La mesure est la division d'un morceau de musique en parties égales.

Cette division s'indique au moyen de barres qui traversent la portée et que l'on nomme **barres de mesure**.

LES TEMPS

Une mesure se subdivise principalement en deux, trois ou quatre parties nommées temps:

il y a donc la mesure à 2 temps

la mesure à 3 temps

la mesure à 4 temps

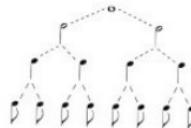
LEÇONS PRÉLIMINAIRES

Pour apprendre à lire les notes et à les jouer sur le clavier



MAIN DROITE

MAIN GAUCHE



32.

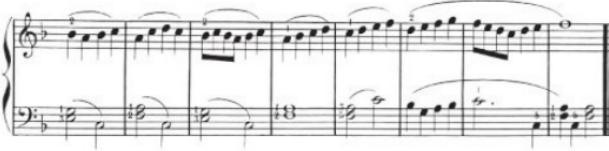
THÈME.

33.

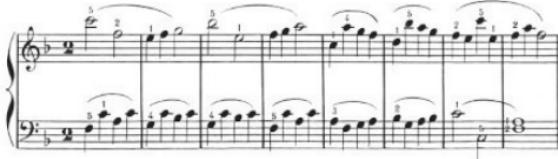

FA MAJEUR
F MAJOR

Le Bémol \flat baisse la note d'un demi-ton.

63^e

64^e





FA MAJEUR
F MAJOR

Le Bémol b baisse la note d'un demi-ton.

63^e




64^e




**LA MINEUR
A MINOR**

La mineur est le ton relatif de Do Majeur

106. 