

... au Café

Les altérations ne sont valables que pour les notes devant lesquelles elles sont placées.

$\downarrow = 72$

1 2

GLACES À VOLONTÉ

Quatre pièces faciles pour piano

Kryštof Mařatka

... à la Framboise

Les altérations ne sont valables que pour les notes devant lesquelles elles sont placées.

La partie de la main droite est jouée à l'aide d'une baguette en bois (par ex. baguette chinoise) tenue tout au long de la pièce dans la main

$\text{♪} = 104$

m.d. *m.g.*

f

senza pedal

rit. - - - - -

a tempo

p

f

cresc.

... au Chocolat

Les altérations ne sont valables que pour les notes devant lesquelles elles sont placées.

$\text{♩} = 92$

f

senza pedal

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a dynamic *f* and a tempo marking of $\text{♩} = 92$. It features eighth-note pairs followed by sixteenth-note pairs, with various accidentals (sharps and flats) placed above or below the notes. The bottom staff continues the pattern of eighth-note pairs followed by sixteenth-note pairs, also with accidentals. A performance instruction *senza pedal* is present on the first measure of the bottom staff.

... à la Mangue

Les altérations ne sont valables que pour les notes devant lesquelles elles sont placées.

$\text{♪} = 120 - 152$

gliss.

plus

legato

mp

sforz.