



*Andantino (♩ = 69)*

Fl. 1,2  
Fl. 3,4  
Ob.  
Eng. Hr.  
Bsn.  
Cl. Bb.  
Cl. solo  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. Alt.  
Cl. Bass  
Contrabass Clar.  
Sax. Alt.  
Sax. Ten.  
Sax. Bar.  
Solo  
Tpt.  
Hrn 1+2  
Hrn 3+4  
Tbn.  
Bar.  
Tuba  
String Bas.  
Vibraph.  
Marimba  
Harp

*con amore*  
La fleur que tu m'avais jé - té - e dans ma pri - son, m'était res - te - e, Flé - trise et sé - che, cet - te

2 08.2301.06

Fl. 1,2  
Fl. 3,4  
Ob.  
Eng. Hr.  
Bsn.  
Cl. Bb.  
Cl. solo  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. Alt.  
Cl. Bass  
Contrabass Clar.  
Sax. Alt.  
Sax. Ten.  
Sax. Bar.  
Solo  
Tpt.  
Hrn 1+2  
Hrn 3+4  
Tbn.  
Bar.  
Tuba  
String Bas.  
Vibraph.  
Marimba  
Harp

fleur Gardait tou - jours sa douce o - deur; Et pen - dant des heu - res en - té - res, Sur mes

3 08.2301.06

Fl. 1,2  
Fl. 3,4  
Ob.  
Eng. Hr.  
Bsn.  
Cl. Bb.  
Cl. solo  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. Alt.  
Cl. Bass  
Contrabass Clar.  
Sax. Alt.  
Sax. Ten.  
Sax. Bar.  
Solo  
Tpt.  
Hrn 1+2  
Hrn 3+4  
Tbn.  
Bar.  
Tuba  
String Bas.  
Vibraph.  
Marimba  
Harp

jeux, de main mes pau - jés - ren, De cette o - deur Je m'e - té - vrai, Et dans la nuit - Je te vo -

4 08.2301.06

*Animando un poco* *a tempo*

Fl. 1,2  
Fl. 3,4  
Ob.  
Eng. Hr.  
Bsn.  
Cl. Bb.  
Cl. solo  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. Alt.  
Cl. Bass  
Contrabass Clar.  
Sax. Alt.  
Sax. Ten.  
Sax. Bar.  
Solo  
Tpt.  
Hrn 1+2  
Hrn 3+4  
Tbn.  
Bar.  
Tuba  
String Bas.  
Vibraph.  
Marimba  
Harp

yais! Je me pre - nals à te rai - di - re A te dé - tes - ter, à me di - rer Four

5 08.2301.06

Fl. 1,2 29 30 31 32 33 34

Fl. 3,4

Ob.

Engl. C.

Ben.

Cl. B.

Cl. solo

Cl. 1

Cl. 2

Cl. Alt.

Cl. Bass

Contrabass Clar.

Sax. Alt.

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Solo

Trpt.

Hrn 1+2

Hrn 3+4

Tbn.

Euph.

Tuba

String Bsn.

Vibraph.

Marimba

Harp

qu'il faut il que le des-tin L'ai - né - se - là sur mon che - mini Puis Je m'accu - sant de bia - phé - me, Et Je Je cue E.Ar. (cap mist)

one player only

one player only

cue (only one)

08.2301.06

Fl. 1,2 35 36 37 38 39

Fl. 3,4

Ob.

Engl. C.

Ben.

Cl. B.

Cl. solo

Cl. 1

Cl. 2

Cl. Alt.

Cl. Bass

Contrabass Clar.

Sax. Alt.

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Solo

Trpt.

Hrn 1+2

Hrn 3+4

Tbn.

Euph.

Tuba

String Bsn.

Vibraph.

Marimba

Harp

ne sen - tais en mol - mé - me, Je ne sen - tais qu'un seul dé - sir, un seul dé - sir, un seul es - Je cue E.Ar. (cap mist) 2e cue solo Cl. 1, cue Bsn. 1

one player only

one player only

08.2301.06

Tempo I

Fl. 1,2 40 41 42 43 44

Fl. 3,4

Ob.

Engl. C.

Ben.

Cl. B.

Cl. solo

Cl. 1

Cl. 2

Cl. Alt.

Cl. Bass

Contrabass Clar.

Sax. Alt.

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Solo

Trpt.

Hrn 1+2

Hrn 3+4

Tbn.

Euph.

Tuba

String Bsn.

Vibraph.

Marimba

Harp

poir: Te re - voir, o car - men oui, te re - voir! Car tu n'a - vals eu qu' à pa - raître a tempo

one player only

one player only

cue (one)

cue (one)

08.2301.06

Fl. 1,2 44 45 46 47

Fl. 3,4

Ob.

Engl. C.

Ben.

Cl. B.

Cl. solo

Cl. 1

Cl. 2

Cl. Alt.

Cl. Bass

Contrabass Clar.

Sax. Alt.

Sax. Ten.

Sax. Bar.

Solo

Trpt.

Hrn 1+2

Hrn 3+4

Tbn.

Euph.

Tuba

String Bsn.

Vibraph.

Marimba

Harp

tre, qu'à Je - ter - un regard sur moi Pour l'em - pa - rer de tout mon é - tre, dim.

one player only

one player only

08.2301.06

*colla voce* *a tempo* *colla voce*

Fl. 1,2 Fl. 3,4 Ob. Eng. Hr. Bsn. Cl. B. Cl. solo Cl. 1 Cl. 2 Cl. Alt. Cl. Bass Contrabass Clar. Sax. Alt. Sax. Ten. Sax. Bar. Solo O ma Car-men! et j'e tais une chose à toi Je cue E.A. (cusp. muted) Car-men, je

7pt. Hrn 1+2 Hrn 3+4 Tbn. Bar. Tuba String Bar. Vibraph. Marimba Harp

10 08.2301.06

*a tempo*

Fl. 1,2 Fl. 3,4 Ob. Eng. Hr. Bsn. Cl. B. Cl. solo Cl. 1 Cl. 2 Cl. Alt. Cl. Bass Contrabass Clar. Sax. Alt. Sax. Ten. Sax. Bar. Solo t'ai me!

7pt. Hrn 1+2 Hrn 3+4 Tbn. Bar. Tuba String Bar. Vibraph. Marimba Harp

11 08.2301.06

**AKIRA YODO**

**N** Akira Yodo werd op 25 april 1954 in Nagai City in de Prefectuur van Yamagata in Japan geboren. Hij behaalde in 1981 het eindexamen aan het Kunitachi College of Music. Aan deze instelling had hij trombone gestudeerd bij Kiyoshi Ito en Kikuo Sato en compositie bij Genba Fujita. Voor orkestdirectie waren Yukio Ohashi en Yasuhisa Osaka zijn leermeesters. Yodo schreef talloze arrangementen, die o.m. vaak gespeeld worden op de concoursen die door de All Japan Band Association georganiseerd worden. Hij is dirigent van de Miyagi Kyoiku University Band en van de Asia University Band, die jaarlijks finalisten zijn op het nationale concours.

**AKIRA YODO**

**D** Akira Yodo wurde am 25. April 1954 in Nagai City in Japan geboren. Er absolvierte 1981 die Endprüfung am Kunitachi College of Music; dort hatte er Posaune mit den Professoren Kiyoshi Ito und Kikuo Sato, und Komposition mit Professor Genba Fujita studiert. Nachdem studierte er Bläsorchestrdirektion mit den Professoren Yukio Ohashi und Yasuhisa Osaka. Yodo hat schon viele Arrangements für Bläsorchester geschrieben und diese werden oft während der Nationalen Wettbewerbe des Japanischen Bläsorchesterverbandes 'All Japan Band Association' gespielt. Er dirigiert das Bläsorchester der Miyagi Kyoiku Universität und die 'Asia University Band', die beide jährlich im Finale des Nationalen Wettbewerbs konkurrieren.

**AKIRA YODO**

**F** Akira Yodo est né le 25 avril 1954 à Nagai City, dans la Préfecture de Yamagata, au Japon. En 1981, muni de nombreux diplômes, il quitte le conservatoire 'Kunitachi College of Music'. Il y a étudié le trombone avec Kiyoshi Ito et Kikuo Sato et la composition avec Genba Fujita. Yukio Ohashi et Yasuhisa Osaka ont été ses professeurs de direction d'orchestre. Yodo a écrit de nombreux arrangements, dont plusieurs ont été régulièrement joués lors des Concours Nationaux, organisés par la Fédération Japonaise 'All Japan Band Association'. Il dirige les orchestres d'harmonie de l'Université Miyagi Kyoiku et de l'Université Asiatique, qui se classent annuellement parmi les finalistes lors du Grand Concours National Nippon.

**AKIRA YODO**

**E** Akira Yodo was born on 25 April 1954 in Nagai City, Yamagata Prefecture, in Japan. He studied trombone with Kiyoshi Ito and Kikuo Sato, composition and arranging with Genba Fujita, and conducting with Yukio Ohashi and Yasuhisa Osaka at the Kunitachi College of Music. He graduated in 1981. His arrangements are very often performed at the National Band Contest of the All Japan Band Association. Yodo conducts the Miyagi Kyoiku University Band and the Asia University Band, both annually competing at the National Band Contest Finals.

