

à Paul Roberts

SIX ETUDES D'INTERPRETATION

pour Piano

M. OHANA

1981-82

I. CADENCES LIBRES

Libre

clair, lumineux
assez animé

serrez un peu

①

m. d. m. g.

mf

2^e cad.

6^e sans cad.

tr. (à 2 m.)

f

mf

2^e cad.

sonore retenu

Calmé ♩ = 66 et pressez un peu ----- et cédex ----- //

p métallique

sourd.

ten. mf sonore

III. AGRÉGATS SONORES ④

♩ = 50/56 libre

Musical score for "III. AGRÉGATS SONORES ④". The tempo is marked "♩ = 50/56 libre". The score consists of two systems of piano music.

The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand has a bass line with a triplet of eighth notes. Dynamics include *p*, *mf*, *pp*, and *p*. A marking "sourd. seule" is present in the left hand. A bracket indicates a "2^e Deb." section.

The second system continues the composition. The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand has a bass line with a triplet of eighth notes. Dynamics include *mp*, *p*, and *mf*. A marking "sourd. seule" is present in the left hand. A bracket indicates a "2^e Deb." section.

IV. MAIN GAUCHE SEULE

Lent

mf 8^b *sourd, seule*

p *sourcil, seule* *simile*

Animé, égal
♩ = 84 en.

Libre

Rapide (comme une cadence)

ff *glissez* *Sed, tenue* *ff* *glissez* *m à plat* *glissez* *Meins vite* *f* *sourd, seule*

et peu à peu **Animé, égal**

sf *p* *sourd, seule (comme avant)*

V. QUINTES ⑤

Libre, assez lent

p clair et doux

2^{ed.}

p

serrez un peu et cédez ----||

à peine animé ---- et cédez ----||

mf

ten.

sonore

serrez un peu ----||

presser un peu ----||

mf

ten.

(m.g.)

cédez ----||

cristallin, calme

ten.

2^{ed.}

ne pas presser

mf

ten.

expressif

un peu retenu

2^{ed.}

VI. TROISIÈME PÉDALE

♩ = 76 mais libre

8

16

f animé, *vif*
sans 3^e Ped.

3^e Ped. laissez entendre les résonances sur 3^e Ped.

* appuyez 2 règles sur les touches
(sans jouer) tenez avec la 3^e Ped. (pied droit)

3:2

8

ten.

ten.

mf doux, sonore

retenu

(♩ = 76)

3^e Ped. touj. tenue

sans 3^e Ped.

3^e Ped.

ten.

p marc.

sourd. sans 3^e Ped.