

P. 1088

PANTHÉON DES PIANISTES

# BERTINI

## ETUDES POUR PIANO

Op. 100



ÉDITIONS HENRY LEMOINE • PARIS

# EDITION NATIONALE FRANÇAISE

# PANTHEON DES PLANISTES

Volumes et Morceaux pour piano à deux et à quatre mains.

(EXTRAIT DU CATALOGUE GÉNÉRAL)

| N°                                                     |                                                                                   |                  |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 992                                                    | J.S. BACH. Invention à 2 et 3 voix. ....                                          | Doigtés TH. LACK |
| 993                                                    | — Petites préludes et fugues. ....                                                | Doigtés TH. LACK |
| 1071-1072                                              | — Clavecin bien tempéré (2 vol.)                                                  | Doigtés TH. LACK |
| 1149                                                   | — Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach                                    | Doigtés TH. LACK |
| 1220                                                   | — Suites anglaises. ....                                                          | Doigtés DALLIER  |
| 1245                                                   | — Suites françaises. ....                                                         | Doigtés DALLIER  |
| 1223                                                   | — Fantaisie chromatique et fugue. ....                                            | Doigtés DALLIER  |
| 1229-1230                                              | — Partitas (2 v.)                                                                 | Doigtés DALLIER  |
| 976-977                                                | BEETHOVEN. Sonates pour piano (2 v.)                                              | Doigtés DIÉMER   |
| 929                                                    | — Sonates pour piano (En séparées)                                                | Doigtés DIÉMER   |
| 1156-1157                                              | — Six sonnettes pour piano. ....                                                  | Doigtés DIÉMER   |
| 1180 à 1188                                            | — Symph. 2 v. tr. à 4 m. par CHARLES RENÉ                                         | Doigtés DIÉMER   |
| 1088                                                   | BERTINI. Op. 100. 25. Etudes. ....                                                | Doigtés DIÉMER   |
| 1089                                                   | — Op. 29. 25. Etudes. ....                                                        | Doigtés DIÉMER   |
| 1090                                                   | — Op. 32. 25. Etudes. ....                                                        | Doigtés DIÉMER   |
| 1228                                                   | — Op. 131. Introd. aux études caractéristiques. ....                              | Doigtés DIÉMER   |
| 920                                                    | CHOPIN. Valses. ....                                                              | Doigtés DIÉMER   |
| 921                                                    | — Polonaises. ....                                                                | Doigtés DIÉMER   |
| 922                                                    | — Nocturnes. ....                                                                 | Doigtés DIÉMER   |
| 923                                                    | — Mazurkas. ....                                                                  | Doigtés DIÉMER   |
| 987                                                    | — Préludes et rondos. ....                                                        | Doigtés DIÉMER   |
| 1019                                                   | — Scherzos et fantaisies. ....                                                    | Doigtés DIÉMER   |
| 1025                                                   | — Ballades et Impromptus. ....                                                    | Doigtés DIÉMER   |
| 1049                                                   | — Op. 10. Etudes. ....                                                            | Doigtés DIÉMER   |
| 1052                                                   | — Op. 45. Etudes. ....                                                            | Doigtés DIÉMER   |
| <b>LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO. Morc. choisis.</b> |                                                                                   |                  |
| 1013                                                   | — 1 <sup>er</sup> vol. 39 morceaux. Très facile. ....                             | Doigtés DIÉMER   |
| 1200                                                   | — 1 <sup>er</sup> vol. bis. 40 morceaux. Très facile. ....                        | Doigtés DIÉMER   |
| 1011                                                   | — 2 <sup>e</sup> vol. 20 morceaux. Facile. ....                                   | Doigtés DIÉMER   |
| 1046                                                   | — 3 <sup>e</sup> vol. 30 morceaux. Assez facile. ....                             | Doigtés DIÉMER   |
| 1051                                                   | — 4 <sup>e</sup> vol. 29 morceaux. Moyen facile. ....                             | Doigtés DIÉMER   |
| 1070                                                   | — 5 <sup>e</sup> vol. 24 morceaux. Moyen force. ....                              | Doigtés DIÉMER   |
| 1073                                                   | — 6 <sup>e</sup> vol. 17 morceaux. Assez difficile. ....                          | Doigtés DIÉMER   |
| 1134                                                   | — 7 <sup>e</sup> vol. 21 morceaux. Difficile. ....                                | Doigtés DIÉMER   |
| 1140                                                   | — 8 <sup>e</sup> vol. 15 morceaux. Très difficile. ....                           | Doigtés DIÉMER   |
| 1141                                                   | — 9 <sup>e</sup> v. A. 17. Op. de Liszt. ....                                     | Doigtés DIÉMER   |
| 1193                                                   | — 9 <sup>e</sup> v. B. 17. ....                                                   | Doigtés DIÉMER   |
| 1194                                                   | — 9 <sup>e</sup> v. C. 15. ....                                                   | Doigtés DIÉMER   |
| 1811                                                   | — 9 <sup>e</sup> v. D. 20. .... par F. REUCHSEL                                   | Doigtés DIÉMER   |
| 1172                                                   | — 10 <sup>e</sup> vol. 21 morceaux à 4 mains. .... par TH. LACK                   | Doigtés DIÉMER   |
| 1175                                                   | — 11 <sup>e</sup> vol. 13 morceaux à 4 mains. .... par TH. LACK                   | Doigtés DIÉMER   |
| 1177                                                   | — 12 <sup>e</sup> vol. 15 morceaux à 4 mains. .... par TH. LACK                   | Doigtés DIÉMER   |
| 1029                                                   | CLASSIQUES DE LA JEUNESSE. Arr. facil. par CH. LENTZ                              | Doigtés DIÉMER   |
| 927                                                    | CLEMENTI. Op. 36. Six Sonates. ....                                               | Doigtés TH. LACK |
| 1011                                                   | — Op. 37. Trois Sonates. ....                                                     | Doigtés TH. LACK |
| 1012                                                   | — Op. 38. Trois Sonates. ....                                                     | Doigtés TH. LACK |
| 1112                                                   | — 12 Sonat. Op. 36, 37, 38. ....                                                  | Doigtés TH. LACK |
| 1057                                                   | — Gradus ad Parnassum. 32 p. choisis. par TH. LACK                                | Doigtés TH. LACK |
| 1720                                                   | CONCONE. 25 Etudes Méthodiques. op. 24. 2 mains. ....                             | Doigtés TH. LACK |
| 1721                                                   | — 20 Chantantes. op. 24. 2 mains. ....                                            | Doigtés TH. LACK |
| 1723                                                   | — 15 Expressives. op. 44. 2 mains. ....                                           | Doigtés TH. LACK |
| 1722                                                   | — 15 Brillantes. op. 60. 2 mains. ....                                            | Doigtés TH. LACK |
| 1724                                                   | — 15 de Genre. op. 25. 2 mains. ....                                              | Doigtés TH. LACK |
| 1726                                                   | — 20 Sentimentales. op. 57. 2 mains. ....                                         | Doigtés TH. LACK |
| 1725                                                   | — 15 de Style. op. 31. 2 mains. ....                                              | Doigtés TH. LACK |
| 1727                                                   | — 15 Élémentaires. op. 46. 4 mains. ....                                          | Doigtés TH. LACK |
| 1728                                                   | — 15 de Salon. op. 39. 4 mains. ....                                              | Doigtés TH. LACK |
| 1817                                                   | — 15 Dialogues. op. 38. 4 mains. ....                                             | Doigtés TH. LACK |
| 1818                                                   | — 10 d'Expression. op. 45. 4 mains. ....                                          | Doigtés TH. LACK |
| 1819                                                   | — 10 Caractéristiques. op. 40. 4 mains. ....                                      | Doigtés TH. LACK |
| 1820                                                   | — 10 Dramatiques. op. 58. 4 mains. ....                                           | Doigtés TH. LACK |
| 988 à 991                                              | CRAMER. Etudes en quatre livres. ....                                             | Doigtés TH. LACK |
| 1144                                                   | CZERNY. Op. 599. Le premier Maître. ....                                          | Doigtés TH. LACK |
| 924                                                    | — Op. 777. Les 5 doigts. ....                                                     | Doigtés TH. LACK |
| 928                                                    | — Op. 139. Cent exercices pour les commençants. ....                              | Doigtés TH. LACK |
| 506-507                                                | — Op. 139. Cent exercices. 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> livres. ....         | Doigtés TH. LACK |
| 508-509                                                | — Op. 139. Cent exercices. 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> livres. ....          | Doigtés TH. LACK |
| 616                                                    | — Op. 261. Exercices élémentaires. Doigtés TH. LACK                               | Doigtés TH. LACK |
| 925-930                                                | — Op. 802. Exerc. prat. pour les doigts. 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> livres | Doigtés TH. LACK |
| 234                                                    | — Op. 337. Exercices Journaliers. ....                                            | Doigtés TH. LACK |
| 478                                                    | — Op. 636. Petite vélocité. ....                                                  | Doigtés TH. LACK |
| 1050                                                   | — Op. 848. Nouv. ex. Journaliers. ....                                            | Doigtés TH. LACK |

| N°                                                                                                                                                                            |                                                                                                     |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1109                                                                                                                                                                          | CZERNY. Op. 399. Ecole de la main gauche. Doigtés TH. LACK                                          | Doigtés TH. LACK |
| 1128                                                                                                                                                                          | — Op. 849. Nouv. ex. de mécanique. ....                                                             | Doigtés TH. LACK |
| 1053                                                                                                                                                                          | — Op. 821. Les heures du matin. ....                                                                | Doigtés TH. LACK |
| 619                                                                                                                                                                           | — Op. 821. Les h. du matin. 1 <sup>re</sup> liv. ....                                               | Doigtés TH. LACK |
| 620                                                                                                                                                                           | — Op. 821. Les h. du matin. 2 <sup>e</sup> liv. ....                                                | Doigtés TH. LACK |
| 617                                                                                                                                                                           | — Op. 718. Etud. pour la m. gauche. ....                                                            | Doigtés TH. LACK |
| 618                                                                                                                                                                           | — Op. 299. Etudes de la vélocité. ....                                                              | Doigtés TH. LACK |
| 1033-1034                                                                                                                                                                     | — Op. 699. L'art de délier les doigts. Grand format. 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> livres. .... | Doigtés TH. LACK |
| 1116-1147                                                                                                                                                                     | — Op. 265. L'école du virtuose. 21 Doigtés TH. LACK                                                 | Doigtés TH. LACK |
| 909                                                                                                                                                                           | DAUPHIN. Petites chansons sans paroles. ....                                                        | Doigtés TH. LACK |
| 1000                                                                                                                                                                          | DAUPHIN ET BLANC. Scènes et Paysages à 4 mains. ....                                                | Doigtés TH. LACK |
| 974                                                                                                                                                                           | DIABELLI. Op. 149. Pièces mélod. 4 mains Doigtés TH. LACK                                           | Doigtés TH. LACK |
| 975                                                                                                                                                                           | — Op. 163. Joies de la jeunesse. ....                                                               | Doigtés TH. LACK |
| 973                                                                                                                                                                           | — Op. 150. Sonnettes magn. et Rondo 4 mains. ....                                                   | Doigtés TH. LACK |
| 962                                                                                                                                                                           | — Op. 21. 54. 58. 60. Fugues 4 m. ....                                                              | Doigtés TH. LACK |
| 970                                                                                                                                                                           | — Op. 32. 33. 37. Sonates 4 m. ....                                                                 | Doigtés TH. LACK |
| 964                                                                                                                                                                           | — Op. 151. 168. Sonnettes 2 m. ....                                                                 | Doigtés TH. LACK |
| 1730                                                                                                                                                                          | DUVERNOY. 25 Etudes primaires. op. 176. ....                                                        | Doigtés TH. LACK |
| 1729                                                                                                                                                                          | — 6 Petites études élémentaires. op. 137. ....                                                      | Doigtés TH. LACK |
| 1732                                                                                                                                                                          | — 25 Etudes progressives pour les pet. mains. op. 298                                               | Doigtés TH. LACK |
| 1733                                                                                                                                                                          | — 15 Etudes de mécanique. op. 120. ....                                                             | Doigtés TH. LACK |
| 1731                                                                                                                                                                          | — 20 Etudes prép. à la vélocité. op. 276. ....                                                      | Doigtés TH. LACK |
| 1734                                                                                                                                                                          | — 20 Petit. pièces d'émulation. op. 314 à 4 m. ....                                                 | Doigtés TH. LACK |
| 995 à 998                                                                                                                                                                     | HAYDN. Sonates pour piano. en 4 vol. ....                                                           | Doigtés TH. LACK |
| 856                                                                                                                                                                           | HELLER. Etudes et préludes. ....                                                                    | Doigtés TH. LACK |
| 857                                                                                                                                                                           | — Op. 17. Vingt-cinq études pour former au sentiment du rythme et à l'expression. complet. ....     | Doigtés TH. LACK |
| 858                                                                                                                                                                           | — Op. 47. Les mêmes. 1 <sup>re</sup> livre. ....                                                    | Doigtés TH. LACK |
| 859                                                                                                                                                                           | — Op. 47. Les mêmes. 2 <sup>e</sup> livre. ....                                                     | Doigtés TH. LACK |
| 860                                                                                                                                                                           | — Op. 46. Trente études progressives. complet. ....                                                 | Doigtés TH. LACK |
| 874                                                                                                                                                                           | — Op. 46. Les mêmes. 1 <sup>re</sup> livre. ....                                                    | Doigtés TH. LACK |
| 875                                                                                                                                                                           | — Op. 46. Les mêmes. 2 <sup>e</sup> livre. ....                                                     | Doigtés TH. LACK |
| 876                                                                                                                                                                           | — Op. 45. Introduction à l'art de phraser. 1 <sup>re</sup> livre. ....                              | Doigtés TH. LACK |
| 877                                                                                                                                                                           | — Op. 45. Les mêmes. 2 <sup>e</sup> livre. ....                                                     | Doigtés TH. LACK |
| 878                                                                                                                                                                           | — Op. 16. 24 études l'art de phraser. 1 <sup>re</sup> livre. ....                                   | Doigtés TH. LACK |
| 879                                                                                                                                                                           | — Op. 16. Les mêmes. 2 <sup>e</sup> livre. ....                                                     | Doigtés TH. LACK |
| 855                                                                                                                                                                           | — Op. 81. Vingt quatre préludes. complet. ....                                                      | Doigtés TH. LACK |
| 880                                                                                                                                                                           | — Op. 81. Les mêmes. 1 <sup>re</sup> livre. ....                                                    | Doigtés TH. LACK |
| 881                                                                                                                                                                           | — Op. 81. Les mêmes. 2 <sup>e</sup> livre. ....                                                     | Doigtés TH. LACK |
| 963                                                                                                                                                                           | KUHLAU. Douze Sonates. ....                                                                         | Doigtés TH. LACK |
| 1173                                                                                                                                                                          | — Sonates à 4 mains. ....                                                                           | Doigtés TH. LACK |
| 967                                                                                                                                                                           | LACK. Op. 61. Scènes enfantines. deux mains. ....                                                   | Doigtés TH. LACK |
| 968                                                                                                                                                                           | — Op. 61 b. .... quatre mains. ....                                                                 | Doigtés TH. LACK |
| 652                                                                                                                                                                           | LEMOINE. 50 Etudes faciles. op. 37. ....                                                            | Doigtés TH. LACK |
| 1312                                                                                                                                                                          | LES MAÎTRES DU CLAVECIN. 1 <sup>re</sup> v. Doigtés CHARLES RENÉ                                    | Doigtés TH. LACK |
| 1313                                                                                                                                                                          | — 2 <sup>e</sup> v. ....                                                                            | Doigtés TH. LACK |
| 969                                                                                                                                                                           | MEINELSSOHN. Romances sans paroles. ....                                                            | Doigtés TH. LACK |
| 972                                                                                                                                                                           | MOZART. Sonates pour piano. ....                                                                    | Doigtés TH. LACK |
| 978                                                                                                                                                                           | — Sonates pour piano à quatre mains. ....                                                           | Doigtés TH. LACK |
| 1605                                                                                                                                                                          | PERAMELLI. Les quatre mains classiques. sélection de 13 morceaux faciles à 4 mains. ....            | Doigtés TH. LACK |
| <b>SOLOS DE CONCOURS. Choix de morceaux extraits des œuvres des maîtres du piano (Révisés, doigtés, nuancés et adaptés aux convenances spéciales des Concours et examens)</b> |                                                                                                     |                  |
| <b>Trois séries</b> ..... par CHARLES RENÉ                                                                                                                                    |                                                                                                     |                  |
| <b>Quatre séries</b> ..... par NOËL-GALLON                                                                                                                                    |                                                                                                     |                  |
| (Consultez Catalogue Panthéon des Pianistes)                                                                                                                                  |                                                                                                     |                  |
| 1032                                                                                                                                                                          | SCHUBERT. 40 Mélodies tr. pour piano. .... par F. THOMÉ                                             | Doigtés TH. LACK |
| 926                                                                                                                                                                           | SCHUMANN. Op. 68. Album pour la jeunesse. ....                                                      | Doigtés TH. LACK |
| 1038                                                                                                                                                                          | — Op. 12. Fantaisies. ....                                                                          | Doigtés TH. LACK |
| 1048                                                                                                                                                                          | — Op. 21. Nocturnes. ....                                                                           | Doigtés TH. LACK |
| 1044                                                                                                                                                                          | — Op. 82. Dans la Forêt. ....                                                                       | Doigtés TH. LACK |
| 1500                                                                                                                                                                          | TAUSIG. Exercices Journaliers. ....                                                                 | Doigtés TH. LACK |
| 964                                                                                                                                                                           | THOMÉ. Op. 58. 20 pièces enfantines. 2 mains. ....                                                  | Doigtés TH. LACK |
| 965                                                                                                                                                                           | — Op. 58 b. .... 4 mains. ....                                                                      | Doigtés TH. LACK |
| 1069                                                                                                                                                                          | — Album de six morceaux choisis. ....                                                               | Doigtés TH. LACK |
| <b>TRESOR MUSICAL DE LA JEUNESSE. Morceaux très faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LAMBY, etc.</b>                                                      |                                                                                                     |                  |
| 1201 à 1207                                                                                                                                                                   | — Sept cahiers progressifs. Piano 2 mains. ....                                                     | Doigtés TH. LACK |
| 1361 à 1365                                                                                                                                                                   | — Cinq cahiers progressifs. Piano 4 mains. ....                                                     | Doigtés TH. LACK |
| 1010                                                                                                                                                                          | WOHLFAHRT. Op. 87. L'ami des enfants. 4 mains. ....                                                 | Doigtés TH. LACK |

pour piano ÉTUDES op. 100 H. BERTINI

ISMN M-2309-1319-5

