

SOMMAIRE

| | Titre | Aspects techniques et pédagogiques | Niveau | Pages |
|----|--|---|---------------|--------------|
| 1 | Jardin d'hiver | Basée sur un flux continu de croches. Travailler l'égalité du jeu pianistique. Aborder la notion de marche harmonique et de 7 ^e Majeure. Maîtriser le rythme 3 pour 2. | IIC3 | 4 |
| 2 | L'escalier fou | Basée sur le thème du <i>Dies Irae</i> . Travailler la méthode de l'empreinte. Gérer les accents qui se décalent. | IIC3 | 6 |
| 3 | Drôle de voyage | Gérer le thème à la main gauche. Déplacement de la main gauche au-dessus de la main droite. Gérer différents plans sonores. | IIC3 | 7 |
| 4 | Valse en Do majeur | Style romantique. Mélodie accompagnée. Déplacements de la main gauche. Conduite du thème à la main droite. Phrasé. | IIC3 | 8 |
| 5 | Presto | Style classique. Travailler le phrasé. Gérer différentes dynamiques. Indépendance des mains. Tempo rapide. Stabilité rythmique. | IIC4 | 10 |
| 6 | Song for Abi | Ouverture de la main. Gérer plusieurs plans sonores. Déplacements des 2 mains. | IIC4 | 12 |
| 7 | Christmas Night | Gérer des parties de caractères différents. Travail mélodique et rythmique. Travail des 4 ^e et 5 ^e doigts de la main droite. Gérer le thème à la main gauche. Arpèges et grands intervalles à gauche. | IIC4 | 18 |
| 8 | Renaissance | Mesure à 12/8. Indépendance des doigts. Travail sur les octaves. | IIC4 | 22 |
| 9 | Prélude et choral mystique | Flux continu de quintolets de double croches. Travail du timbre dans les accords. Nuances pianissimo et pianississimo. Ouverture de la main. | IIC4 | 26 |
| 10 | Légende n° 2 2 pianos 4 mains | Gérer une mélodie d'un piano à l'autre. Équilibre des voix. Stabilité rythmique. | IIC4 | 33 |

EN DEHORS DES CHEMINS

10 pièces actuelles pour piano

Volume 2

Xavier Everaert

1. Jardin d'hiver

$\text{♩} = 75$

1. $\text{♩} = 75$

p

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

mf

9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

2. L'escalier fou

$\text{♩} = 160$

4

3. Drôle de voyage

$\text{♩} = 100$

3

Bassoon

Bassoon

Bassoon

Bassoon

4. Valse en Do mineur

$\text{♩} = 130$

1
2d.
2d.
2d.
2d.

5
simile

5. Presto

$\text{d} = 110$

5

6. Song for Abi

$\text{♩} = 95$

p legato

7. Christmas Night

$\text{♩} = 80$

U.C. ɭø. ɭø. ɭø. ɭø. simile

(8)

pp

ff

pp animato

ɭø.

8. Renaissance

$\text{♩} = 95$

p legato

26. 27. 28. 29.

9. Prélude et choral mystique

$\text{♩} = 130$

mf

p

1 2 3 4 5 6 7 8

3

1 2 3 4 5 6 7 8

10. Légende n° 2
pour 2 pianos 4 mains

$\text{♩} = 60$

Piano I *p*

Piano II *p*

5

29 673 H.L.