

DANUVIUS

Thomas Asanger

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /

Schwierigkeitsgrad / Difficoltà

2-3

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata

1:45

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /

Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 34 "Condor's Eye" - TMPCD-130634

iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites

I N S T R U M E N T A T I O N

Concert Band

Full score	1
Piccolo	1
Flute 1	3
Flute 2	2
Oboe (opt.)	2
Bassoon (opt.)	2
Bb Clarinet 1	5
Bb Clarinet 2	5
Bb Clarinet 3	5
Bb Bass Clarinet (opt.)	1
Eb Alto Saxophone 1	1
Eb Alto Saxophone 2	1
Bb Tenor Saxophone	2
Eb Baritone Saxophone	1
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
Bb Flugelhorn 1	1
Bb Flugelhorn 2	1
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Euphonium	2
Bb Euphonium treble clef	3
C Basses	4
Percussion 1	2
Percussion 2	1
Timpani (opt.)	1
Mallets (opt.)	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

Eb Horn 1	1
Eb Horn 2	1
Eb Horn 3	1
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Trombone 3 bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Trombone 3 treble clef	1
Bb Euphonium bass clef	2
Eb Bass bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2

DANUVIUS

English:

The River God "Danuvius," is the inspiration for this fanfare from the Upper-Austrian composer Thomas Asanger. He is also the name giver for the Donau (Danube), the second longest and biggest river in Europe. This eponymous composition was written in 2010 and was commissioned by the Upper- and Lower Austrian regional exhibition "Danube: Curse and Blessing." It was premiered by the Sankt Pantaleon Concert Band (Lower-Austria). Asanger's fanfare is the perfect piece for inaugurations and festivities. It can also be performed by small concert bands.

Nederlands:

De God van de stroom "Danuvius" gaf zijn naam aan deze Fanfare van de Opper-Oostenrijkse componist Thomas Asanger. Hij gaf ook zijn naam aan de Donau, de op één na langste en grootste rivier van Europa. Deze gelijknamige compositie werd in 2010 geschreven in opdracht van de Opper- en Neder-Oostenrijkse Regionale Tentoonstelling "Donau, Vloek en Zegen" en werd voor het eerst uitgevoerd door het harmonieorkest Sankt Pantaleon (Neder-Oostenrijk). Deze fanfare is geschikt voor allerlei inhuldigingen en feestelijkheden. Hij kan ook zeer goed met een kleine bezetting gespeeld worden.

Deutsch:

Namensgeber für die kurzweilige Fanfare des oberösterreichischen Komponisten Thomas Asanger ist der Flussgott „Danuvius“. Er ist zugleich auch Namensgeber der Donau, Europas zweitlängster und –größter Fluss. Die gleichnamige Komposition wurde im Jahr 2010 von der ober- und niederösterreichischen Landesausstellung „Donau.Fluch&Segen“ in Auftrag gegeben und vom Musikverein St. Pantaleon (Niederösterreich) uraufgeführt. Die Fanfare eignet sich bestens für allfällige Eröffnungen, Feierlichkeiten und Feste und ist auch mit einer kleinen Blasorchesterbesetzung realisierbar.

Français:

C'est le Dieu des flots « Danuvius » qui a donné son nom à cette Fanfare originale du compositeur Thomas Asanger, originaire de la Haute Autriche. C'est également lui qui a donné son nom au fleuve Danube, le deuxième plus long et plus grand fleuve d'Europe. Cette composition a été commandée en 2010 pour l'Exposition Régionale de la Haute et Basse Autriche « Danube malédiction et bénédiction » ; elle a été créée par l'orchestre d'harmonie Saint Pantaléon (Basse Autriche). Cette Fanfare est tout-à-fait indiquée pour des inaugurations et des festivités et peut être jouée par une formation réduite.

THOMAS ASANGER

Nederlands:

Thomas Asanger werd in 1988 in Linz (Boven-Oostenrijk) geboren en behoort tot de interessantste Oostenrijkse componisten van de jonge generatie. Zijn eerste muzieklessen kreeg hij op fagot, piano en muziektheorie. Na zijn eindexamen aan het gymnasium van Perg vervulde hij zijn militaire dienstplicht bij de Militaire Muziekkapel van Boven-Oostenrijk. Ondertussen studeerde Thomas Asanger compositie bij Helmut Schmidinger en fagot aan de Universiteit voor Muziek en Uitvoerende Kunsten in Wenen. Momenteel studeert hij er verder in de muziekpedagogiek met directie als hoofdvak. In 2007 won Asanger de 2de prijs in een door de Oostenrijkse componistenvereniging uitgeschreven compositiewedstrijd voor talentvolle Oostenrijkse componisten.



English:

Thomas Asanger was born in 1988 in Linz (Upper Austria) and belongs to the most interesting Austrian composers of the next generation. He had his first music lessons on bassoon, piano and in music theory. After graduating from the Perg grammar school he served his military service at the Military Music Orchestra Upper Austria. Meanwhile Thomas Asanger studied composition at Helmut Schmidinger and bassoon at the University for Music And Performing Arts Vienna. Currently he's studying music pedagogy with conducting as his major instrument. In 2007 Asanger was awarded 2nd price winner in the Austrian Composer Society composition contest for talented Austrian composers.

Deutsch:

Thomas Asanger wurde 1988 in Linz (Oberösterreich) geboren und zählt zu den interessantesten österreichischen Komponisten der jungen Generation. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er zunächst in den Fächern Fagott, Klavier und Musiktheorie. Nach der Matura am Gymnasium in Perg folgte der Präsenzdienst bei der Militärmusik Oberösterreich. Während dieser Zeit studierte Thomas Asanger Komposition bei Helmut Schmidinger und Fagott an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Derzeit setzt er dort seine Ausbildung im Fach Musikpädagogik mit Hauptfach Dirigieren fort. 2007 wurde Thomas Asanger vom österreichischen Komponistenbund mit dem 2. Preis zum besten Nachwuchskomponisten Österreichs ausgezeichnet.

Français:

Thomas Asanger, né en 1988 à Linz (Haute-Autriche), fait partie des plus intéressants compositeurs autrichiens de la jeune génération. Il a étudié la théorie musicale, le basson et le piano. Après avoir terminé ses études au Lycée de Perg, il a fait son service militaire au sein de la Musique Militaire de la Haute-Autriche. Entre-temps, Thomas Asanger a étudié la composition avec Helmut Schmidinger et le basson à l'Université de Musique et d'Arts Appliqués à Vienne. Actuellement, il continue ses études de pédagogie musicale et de direction, comme matière principale, à cette même institution. En 2007 Asanger a obtenu un deuxième prix au concours de composition organisé par l'Association des Compositeurs Autrichiens.

DANUVIUS

Thomas Asanger

Fanfare & Theme

Maestoso $\text{♩} = 80$

Piccolo

Flute 1-2

Oboe (opt.)

Bassoon (opt.)

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2-3

Bb Bass Clarinet (opt.)

Eb Alto Saxophone 1

Eb Alto Saxophone 2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2-3

Bb Flugelhorn 1-2

F Horn 1

F Horn 2-3

Trombone 1

Trombone 2-3

C Euphonium

C Basses

Timpani (opt.)

Glockenspiel (opt.)

Percussion 1

Percussion 2

Cym. à 2

Bs. Dr.

Sn. Dr.

f *sfzpp*

1 2 3 4 5

6

Picc. *tr*

Fl. 1-2 *tr*

Ob. *tr*

Bsn. *f*

Clar. 1 *f*

Clar. 2-3 *f*

Bs. Clar. *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2-3 *f*

Flh. 1-2 *f*

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2-3 *f*

C Euph. *f*

C Bs. *f*

Timp. *f*

Glock. *mf*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

6 7 8 9

Picc. *ff* *f* *tr*
 Fl. 1-2 *ff* *f* *tr*
 Ob. *ff* *f* *tr*
 Bsn. *ff* *p sub.* *f* *mf*
 Clar. 1 *ff* *f* *tr* *mf*
 Clar. 2-3 *ff* *f* *tr* *mf*
 Bs. Clar. *ff* *p sub.* *f*
 A. Sax. 1 *ff*
 A. Sax. 2 *ff*
 T. Sax. *ff* *p sub.* *f* *mf*
 B. Sax. *ff* *p sub.* *f*
 Tpt. 1 *ff* *p sub.* *ff*
 Tpt. 2-3 *ff* *p sub.* *ff*
 Flghn. 1-2 *ff* *p sub.* *ff*
 F Hn. 1 *ff* *p sub.* *ff*
 F Hn. 2-3 *ff* *p sub.* *ff*
 Tbn. 1 *ff* *p sub.* *ff* *mf*
 Tbn. 2-3 *ff* *p sub.* *ff* *mf*
 C Euph. *ff* *p sub.* *ff* *mf*
 C Bs. *ff* *p sub.* *ff* *mf*
 Timp. *mf* *ff*
 Glock. *ff*
 Perc. 1 *mf* *muted (like HiHat)*
 Perc. 2 *ff* *p sub.* *f* *mf*