

L'Athlète

pour claveciniste qui parle

Texte et musique
Sergio Ortega

Qui était donc l'athlète ?

$\text{♩} = 70$

8^e Princ.

Dès que je l'ai vu j'ai remarqué son geste bourru

...et cette maudite habitude d'emmêler ses coudes...

en murmurant en silence

et les yeux

$\text{♩} = 60$

Le Collier

Hiroaki Takaha

Libre



Toute note non altérée est naturelle / All notes without an accidental are natural.

© Copyright by Éditions Mother-Earth, Tokyo.

Extrait de "Roi et Reine à la musique de Marie-Antoinette"

Reproduit avec l'aimable autorisation de l'éditeur.

Enregistrement disponible sur CD et DVD

(www.mother-earth-publishing.com)

28417 H.L.

Tous droits réservés pour tous pays

Quatre haïku de Bashō

pour clavecin

Renaud Gagneux

à Blandine Verlet

ちる柳あるじも我も鐘をきく

*chiru yanagi
aruji mo ware mo
kane o kiku*

Le saule s'effeuille
et le maître et moi-même
entendons la cloche

Ces pièces peuvent être exécutées au diapason 415 et être jouées séparément.
These pieces can be played at A 415 and be performed individually.

Vestige

pour clavecin à quatre mains

d'après une Sarabande de Louis Couperin

Brice Pauset

Tempo de Sarabande

(♩ = 60 env.)

Prima
sur le grand clavier
(sans octave)

Seconda
sur le petit clavier

très lié

très lié

Les Chutes d'Ouzoud

Ahmed Essyad

Arpègements
et registration
ad libitum

1 $\bullet = 96$

4

7

10

12

L'Art de la fougue

Bruno Mantovani

Tous les jeux

♩ = 112

The musical score is written for piano and consists of 14 measures. It features a complex rhythmic pattern with many triplets and changing time signatures. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols like notes, rests, and slurs.