

Ave Maria de Charles Gounod

(Méditation sur le 1er Prélude de J. S. BACH)

Pour Cornet à pistons, Bugle, Trompette et tous instruments en Si \flat
avec accompagnement de Piano

Arrangement : **Julien PORRET**

OUVRAGE PROTÉGÉ PHOTOCOPIE INTERDITE MEME PARTIELLE
(loi du 11 mars 1957) constituerait CONTREFAÇON (Code Pénal Art. 425)

Instruments en Si \flat

Mod r

Piano *p* *legato*

3

3

①

p *cresc.*

p *cresc.*

3

f *p* *f*

3

1 2 4

1 3 5

1 3 5

1 2 4

1 2 5

3

2

3