
























Table des matières

page	leçon	notes	rythme	théorie	travail mélodique	lecture chantée	
1	1					Chanson Sors, sors escargot	
3	2			<i>f p</i>			
6	3		les croches 				
9	4		cellule : 			Comptine A la claire fontaine	
13	5			les mouvements mélodiques 		Initiation au chant à 2 voix Au clair de la lune	
18	6					L'eau vive G. Béart Canon : Le bourdon	
22	7					Play B. Bartok For Children	
24	Récapitulation des leçons 1 à 7						
25	8			piqué-tié		Gavotte G. Ph. Telemann	
27	9				l'arpège de Do	Berceuse basque	
29	10		cellule : 	forme A B A	l'arpège de Do	Fanfare W. Duncombe	
33	11			la marche d'harmonie le renvoi 		Chanson : Bingo	

page	leçon	notes	rythme	théorie	travail mélodique	lecture chantée	
38	Récapitulation des leçons 8 à 11						Round Dance B. Bartok
39	12		cellule :	le point d'orgue ⌒		Concerto pour violon (thème) L. V. Beethoven Ach Gott und Herr J. S. Bach	
42	13			les intervalles : 2 ^{de} , 3 ^{ce} , 4 ^{te} , 5 ^{te}			
45	14		cellule :	départ en anacrouse		La nuit s'étend Folklore anglais	
48	15					Canon : J'ai la fièvre For Children B. Bartok	
55	16			la gamme l'arpège ↗	la gamme de Do	Meunier, tu dors Chanson suisse Marche du soldat R. Schumann	
60	Récapitulation des leçons 12 à 16						
62	17		cellule :			Tanz C. Orff Etude D. G. Türk	
67	18			les chiffres indicateurs		Marche D. Chostakovitch	
71	19						
75	20			l'octave			
81	21		cellule :			Chanson : Le moineau Canon : L'orchestre M. Cameloup Tannhäuser R. Wagner (thème ouverture)	
86	22		leçon de synthèse				
91	Récapitulation des diverses lectures rythmiques - leçons 1 à 22						

Je chante



Je lis



Je joue sur le carillon



J'apprends



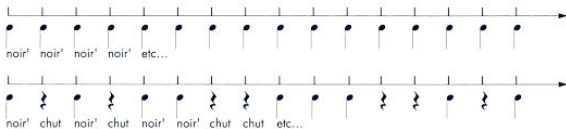
Je reconnais les sons :

Mi Sol**A**

Avant de commencer, il faut mettre le moteur en marche, ce moteur s'appelle PULSATION...

Je frappe dans le creux de ma main :

et je dis :

**B**

1. Tu parles les notes en battant la pulsation.



2. Tu joues cette partition sur le carillon.



3. Tu chantes.



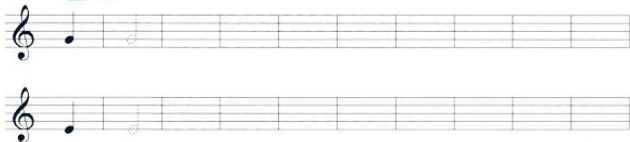
C

Tu dessines
les notes :

Sol

et

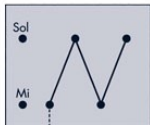
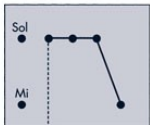
Mi



D

Tu chantes
les neumes
suivants en
l'accompagnant
avec la main.

Tu écris
chaque neume
sur la portée
avec les notes.



Inventes-en un !
Puis, chante-le.



Sors, escargot

Chanson

