

...y engrandeceré tu nombre, y serás mi bendición.
...you will become famous and be a blessing to others.

17 18 19 20 ritard. 21 Poco Meno e molto espressivo (♩ = 52 - 60) 23 24

Picc. *p* *cresc.* *f*

Fl. 1-2 *p* *cresc.* *f*

Ob. 1-2 *p* *cresc.* *f*

Bsn. 1-2 *p* *cresc.* *f*

E♭ Cl. *p* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *cresc.* *f*

B♭ Cl. 3 *p* *cresc.* *f*

B. Cl. *p* *cresc.* *f*

E♭ A. Sax. 1-2 *p* *cresc.* *f*

B♭ T. Sax. *p* *cresc.* *f*

E♭ B. Sax. *p* *cresc.* *f*

Hrn. 1-3 *p* *cresc.* *f*

Hrn. 2 *p* *cresc.* *f*

B♭ Fl. H. *p* *cresc.* *f*

B♭ Tpt. 1 *p* *cresc.* *f*

B♭ Tpt. 2-3 *p* *cresc.* *f*

Tbn. 1 *p* *cresc.* *f*

Tbn. 2
B. Tbn. *p* *cresc.* *f*

Euph. *p* *cresc.* *f*

Tuba *p* *cresc.* *f*

D.B. *p* *cresc.* *f*

Timp. *p* *f*

Mall. *p* *f*

Perc. 1 *pp* *f*

Perc. 2 *p* *f*

Perc. 3 *f*

Snare Drum On

BERMÚSICA

25 26 27 28 29 30 31 32

Picc. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Fl. 1-2 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Ob. 1-2 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Bsn. 1-2 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

E♭ Cl. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

B♭ Cl. 1 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

B♭ Cl. 2 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

B♭ Cl. 3 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

B. Cl. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

B♭ T. Sax. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

E♭ B. Sax. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Hrn. 1-3 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Hrn. 2 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

B♭ Fl. H. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

B♭ Tpt. 1 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

B♭ Tpt. 2-3 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Tbn. 1 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Tbn. 2
B. Tbn. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Euph. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Tuba *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

D.B. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Timp. *p* *f*

Mall. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Perc. 1 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Perc. 2 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

Perc. 3 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *ppp*

BERMÚSICA

y fue llevada la mujer a casa de Farón y fue tomada por él.
The king's officials told him about her, and she was taken to his house.

49 50 51 52 53

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *p*

Ob. 1-2 *p*

Bsn. 1-2 *mf*

E♭ Cl. *p*

B♭ Cl. 1 *p*

B♭ Cl. 2 *p*

B♭ Cl. 3 *p*

B. Cl. *p*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf* simile

B♭ T. Sax. *mf* simile

E♭ B. Sax. *mf*

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H. *mf*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2-3 *p*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf*

Euph. *p*

Tuba *p*

D.B. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *f* Glockenspiel

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

56 57 58 59 60

Picc. *f*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *f*

Bsn. 1-2 *mf*

E♭ Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

B. Cl. *f*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

Hrn. 1-3 *mf* cresc.

Hrn. 2 *mf* cresc.

B♭ Fl. H. *mf* cresc.

B♭ Tpt. 1 *f* cresc.

B♭ Tpt. 2-3 *f* cresc.

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 B. Tbn. *f*

Euph. *f* cresc.

Tuba *mf* cresc.

D.B. *mf* cresc.

Timp. *mf* cresc.

Mall. *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

Más Jehová hirió a Farón y a su casa con grandes plagas, por causa de Sarai mujer de Abraham.

Because of Sarai, the Lord struck the king and everyone in his palace with terrible diseases.

95 96 97 98 99 100 101 102

Picc.

FL 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Wind machine

Tam Tam Rasgar con varilla metálica (Tear with metal rod)

103 104 105 106 107 108 109

Picc.

FL 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sk. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Susp. Cymbal

"Mi Dios, no me ha dado prole, y he aquí que será mi heredero un esclavo
nacido en mi casa."
"You have not given me any children, and this servant of mine will inherit everything."

131 132 poco rit. ritenuto a tempo 136 137 poco rit. 138 a tempo

BERMÚSICA

Mark Tree (Cortina metálica)

140 141 142 143 *espressivo* 144 145 146 147

BERMÚSICA

espressivo

Susp. Sizzle C

"No te heredaré éste, sino un hijo tuyo que será el que te heredará."
 "No, he won't! You will have a son of your own, and everything you have will be his."
 Entonces Sara dijo a Abraham: "Mi afrenta sea sobre ti; yo te di mi sierva por mujer, y viéndose encinta,
 me mira con desprecio; juzga Jehová entre tí y yo."
 Then Sara said to Abraham: "It is your fault! I hope you will be punished for what you did to me! I gave you my slave woman, but she has been hateful to me ever since she found out she was pregnant. You will have to answer to the Lord for this."

153 **Allegro Vivace** (♩ = 138 - 152)

148 149 150 151 152

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Glockenspiel

Rasgar con varilla metálica (Tear with metal rod)
Tam Tam

BERMÚSICA

159 160 161 162 163 164 165 166

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Bongo

Congas

BERMÚSICA

Y le dijo: "Agar, sierva de Sarai, ¿de dónde vienes tú, y a dónde vas?"
"ella respondió: "Hago de delante de Sarai mi señora."
And asked: "Hagar, where have you come from, and where are you going?"
"In running away from my mistress Sarai," she answered.

Musical score for measures 167-170. The score includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, B. Cl., Eb A. Sx. 1-2, Bb T. Sax., Eb B. Sax., Hrn. 1-3, Hrn. 2, Bb Fl. H., Bb Tpt. 1, Bb Tpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., Euph., Tuba, D.B., Timp., Mall., Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. A large black box with the text "BERMÚSICA" is overlaid on the Bsn. 1-2 part in measure 168. Performance markings include *créc.*, *f*, and *mf*. Percussion parts specify "2 bamboo sticks" and "Látigo (Whip)".

Musical score for measures 173-181. The score includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob. 1-2, Bsn. 1-2, Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, B. Cl., Eb A. Sx. 1-2, Bb T. Sax., Eb B. Sax., Hrn. 1-3, Hrn. 2, Bb Fl. H., Bb Tpt. 1, Bb Tpt. 2-3, Tbn. 1, Tbn. 2, B. Tbn., Euph., Tuba, D.B., Timp., Mall., Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. A large black box with the text "BERMÚSICA" is overlaid on the Bsn. 1-2 part in measure 174. Performance markings include *f*, *mf*, *leggiro*, and *arco*. Percussion parts specify "Congas", "Temple Blocks", and "Bass Drum".

Y le dijo el ángel de Jehová: "¡Vuélvete a tu señora, y ponte sumisa bajo su mano.
Multiplicaré tanto tu descendencia, que no podrás ser contada a causa de la multitud."
The angel said: "Go back to Sarai and be her slave.
I will give you so many descendants that no one will be able to count them all."

"He aquí mi pacto es contigo, Abraham, y serás padre de
muchedumbre de gentes. Y te multiplicaré en gran manera,
y haré naciones de ti, y reyes saldrán de ti."
"And I will make my covenant between me and you, and will
multiply you exceedingly. And you will be the father of many
nations, and kings shall come out of you."

"Tu descendencia después de ti: será circuncidado todo varón de entre vosotros."
"Every man child among you shall be circumcised."

202 203 204 205 206 207 208 209

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

"Y la bendeciré, y también te daré de ella hijo; y vendrá a ser madre de naciones; reyes de pueblos vendrán de ella. Ciertamente. Sara tu mujer te dará a luz un hijo, y llamarás su nombre Isaac."
"And I will bless her, and give you a son also of her, and she will be a mother of nations; kings of people will be of her. Sarah your wife shall bear you a son indeed, and you shall call him Isaac."

210 211 212 213 214 215 216

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

BERMÚSICA

217 218 219 220 221 222 223

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

224 225 226 227 228 229 230 231 232

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

E♭ A. Sax. 1-2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Hrn. 1-3

Hrn. 2

B♭ Fl. H.

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2
B. Tbn.

Euph.

Tuba

D.B.

Timp.

Mall.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

ff Mark Tree (Cortina medicea)

Y Sara concibió y dio un hijo a Abraham un hijo en su vejez.
 Y llamó Abraham el nombre de su hijo que le nació, que le dio a luz Sara, Isaac.
 Although Abraham was very old, Sarah had a son exactly at the time God had said.
 Abraham named his son Isaac.

238 **Largo e dolce** (♩ = 52 - 68)

233 234 **riten.** 235 236 237 238 242

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf* *Solo leggiero* *mf*

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl. *mf* *p* *espressivo* *p espressivo*

B♭ Cl. 1 *mf* *p* *espressivo* *p espressivo*

B♭ Cl. 2 *mf* *p* *espressivo* *p espressivo*

B♭ Cl. 3 *mf* *p* *espressivo* *p*

B. Cl. *mf* *p* *espressivo* *p*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf* *p* *p*

B♭ T. Sax. *mf* *p* *p*

E♭ B. Sax. *mf* *p* *p*

Hrn. 1-3 *mf* *p*

Hrn. 2 *mf* *p*

B♭ Fl. H. *mf* *p*

B♭ Tpt. 1 *Solo espressivo* *mf*

B♭ Tpt. 2-3 *mf*

Tbn. 1 *mf* *p*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf* *p*

Euph. *mf* *p*

Tuba *mf* *p* *p pizz.*

D.B. *mf* *p* *p*

Timp. *mf* *p*

Mall. *f* *Glockenspiel*

Perc. 1 *mf* *p* *f* *Mark Tree (Cortina metálica)*

Perc. 2 *mf* *p* *f*

Perc. 3 *mf* *p* *f*

BERMÚSICA

Y dijo: "Toma ahora tu hijo, tu único, Isaac, a quien amas, y véte a tierra de Moriah,
 y ofrécelo allí en holocausto sobre uno de los montes que yo te diré."
 The Lord said: "Go get Isaac, your only son, the one you dearly love! Take him to
 the land of Moriah, and I will show you a mountain where you must sacrifice him to me."

245 **Largo misterioso** (♩ = 52 - 68)

243 244 245

Picc. *mf*

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2

Bsn. 1-2

E♭ Cl. *mf* *p* *espressivo* *p*

B♭ Cl. 1 *mf* *p* *espressivo* *p*

B♭ Cl. 2 *mf* *p* *espressivo* *p*

B♭ Cl. 3 *mf* *p* *espressivo* *p*

B. Cl. *mf* *p* *espressivo* *p*

E♭ A. Sax. 1-2 *mf* *p* *p*

B♭ T. Sax. *mf* *p* *p*

E♭ B. Sax. *mf* *p* *p*

Hrn. 1-3 *mf* *p*

Hrn. 2 *mf* *p*

B♭ Fl. H. *mf* *p*

B♭ Tpt. 1 *Straight mute* *Tutti* *p* *Straight mute* *Straight mute*

B♭ Tpt. 2-3 *mf* *p* *Straight mute*

Tbn. 1 *mf* *p*

Tbn. 2 B. Tbn. *mf* *p*

Euph. *mf* *p*

Tuba *mf* *p* *arco*

D.B. *mf* *p*

Timp. *mf* *p*

Mall. *f*

Perc. 1 *mf* *p*

Perc. 2 *mf* *p*

Perc. 3 *mf* *p*

BERMÚSICA

Libre improvisación con los sonidos indicados.
 Free improvisation with the indicated sounds.

Libre improvisación con los sonidos indicados.
 Free improvisation with the indicated sounds.

Libre improvisación con los sonidos indicados.
 Free improvisation with the indicated sounds.

pp *pp* *pp* *simile*

249 250 251 252 253

Solo
f

Solo
f

p

BERMÚSICA

p

mf

Wind machine
mf

Y extendió Abraham su mano y tomó el cuchillo para degollar a su hijo.
He then took the knife and got ready to kill his son.

254 255 256 257 258

p

cresc.

Tutti

cresc.

BERMÚSICA

mf

mf

p

cresc.

p

cresc.

mf

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

"De cierto te bendeciré, y multiplicaré tu descendencia como las estrellas del cielo y como la arena que está a la orilla del mar; y tu descendencia poseerá las puertas de sus enemigos, por cuanto obedeciste a mi voz."
"I will bless you and give you such a large family, that someday your descendants will be more numerous than the stars in the sky or the grains of sand along the beach.
They will defeat their enemies and take over the cities where their enemies live."

Y estos fueron los días que vivió Abraham: 175 años. Y exhaló su espíritu y murió Abraham en buena vejez, anciano... y fue unido a su pueblo.
Abraham died at the ripe old age of 175. And he exhaled his spirit, and Abraham died as an old man... and was united to his people.

273 274 275 276 *ritenuto* 277 *a tempo* 278 279 280 281

Picc. FL 1-2 Ob. 1-2 Bsn. 1-2 Eb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. Eb A. Sax. 1-2 Bb T. Sax. Eb B. Sax. Hrn. 1-3 Hrn. 2 Bb Fl. H. Bb Tpt. 1 Bb Tpt. 2-3 Tbn. 1 Tbn. 2 B. Tbn. Euph. Tuba D.B. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA

282 283 284 285 286 287 288 289 290

Picc. FL 1-2 Ob. 1-2 Bsn. 1-2 Eb Cl. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B. Cl. Eb A. Sax. 1-2 Bb T. Sax. Eb B. Sax. Hrn. 1-3 Hrn. 2 Bb Fl. H. Bb Tpt. 1 Bb Tpt. 2-3 Tbn. 1 Tbn. 2 B. Tbn. Euph. Tuba D.B. Timp. Mall. Perc. 1 Perc. 2 Perc. 3

BERMÚSICA