

Get Prepared to Improvise

Préparation à l'improvisation

Before we get straight into improvisation, we need to review a few simple notions of harmony.

Avant d'aborder le monde de l'improvisation, revenons sur quelques notions harmoniques.

1. You should know all the intervals from the 2nd to the 13th

1. Connaître et identifier la sonorité des intervalles de la 2de à la 13e

2nd m 2nd M 3rd m 3rd M 4th 4th # 5th b 5th 5th # 6th m 6th M 7th m 7th M
 2de m 2de M 3e m 3e M 4te 4te aug. 5te dim. 5te 5te aug. 6te m 6te M 7e m 7e M

8th 9th b 9th 9th # 10th 11th 11th # 12th 13th b 13th
 8ve 9e dim. 9e 9e aug. 10e 11e 11e aug. 12e 13e dim. 13e

2. You should know the difference between a Major and a minor chord.

2. Savoir différencier un accord M (Majeur) d'un accord m (mineur)

Fifth Quinte
 Major third Tierce majeure
 Keynote Tonique
 M (Major) (Majeur)

Fifth Quinte
 Minor third Tierce mineure
 Keynote Tonique
 m (minor) (mineur)



Your turn to improvise...

A vous d'improviser...

- Play all the intervals (1) and get used to their sound.
- Do the same with major and minor chords (2).

- En reprenant les intervalles (1), familiarisez-vous avec leur sonorité.
- Puis de la même façon avec les accords M et m (2).

Start to Improvise

In order to open the doors of improvisation, let's now put aside the score for a while.

You already have the tools and vocabulary you need to succeed with your own improvisations. The entire first section of this method will deal only with white keys and the C major scale.

Début de l'improvisation

Pour rentrer dans le monde de l'improvisation, laissons maintenant de côté la partition.

Vous avez les outils et le vocabulaire pour réussir votre propre improvisation. Toute la première partie de cette méthode sera consacrée uniquement à la gamme de Do Majeur et donc aux touches blanches.



Your turn to improvise...

Play the following chord with your left hand.



With your right hand, play short ascending and descending phrases. Don't worry about the rhythm.

Example



Congratulations!
This was your first improvisation. Impressed by the result? It's only the beginning.

A vous d'improviser...

Plaquez avec la main gauche l'accord suivant.

Jouez avec la main droite de courtes phrases mélodiques ascendantes et descendantes sans vous préoccuper du rythme.

Exemple

Bravo! C'était votre première improvisation.
Surpris par ce que vous venez de jouer?
Ce n'est qu'un début...



Your turn to improvise...

Play the same chord with your left hand.



Improvise with your right hand using arpeggios, still no rhythm.

Example



A vous d'improviser...

Plaquez avec la main gauche le même accord.

Enrichissez votre main droite avec des arpèges, toujours sans rythme.

Exemple

