








SOMMAIRE

Révision des notes connues	2
Pédale forte.....	4
Le triolet	8
Nouvelle note :  (Ré)	9
Les accords de 3 sons.....	12
Nouvelle note :  (Fa)	13
Les petites notes	14
Nouvelle note :  (Mi)	17
Nouvelles notes : 	20
Toutes les notes sur tout le clavier et sur la portée	22
Les dièses et les bémols	26
Gamme chromatique et demi-tons	27
Gammes diatoniques et gammes majeures	29
Gamme de Do majeur.....	30
Gamme de Sol majeur	33
Arpèges	34
Le métronome.....	35
Mesures simples et mesures composées.....	36
Mesures à 	37
Substitution	38
Glissando	39
Un peu de doubles notes.....	40
Le poignet – Le trille.....	41
Indépendance des mains	43
Les doubles croches.....	44
Gamme de Fa majeur.....	50
Gamme de La mineur	51
Gamme de Mi mineur et de Ré mineur	52
Morceaux récréatifs.....	54
Table des gammes et arpèges majeurs	59
Table des gammes et arpèges mineurs.....	64

PÉDALE FORTE

- Pédale de droite = **Pédale forte**
 Pédale de gauche = Petite pédale ou **sourdine**
 elle sert à jouer *pp*.

La **Pédale forte** sert à tenir les sons.

Quand on la met à certains passages du morceau on enfonce le pied à ce signe  _____
 et on le soulève à cet autre signe _____ ou à celui-ci .

Mais parfois on utilise la pédale pendant plusieurs passages ou même tout le long d'un morceau en relevant le pied très vite à chaque changement de note.

Quelques exercices de cette pédale, appelée parfois Pédale de liaison ou syncopée*

(Cet exercice de pédale se fait avec un seul doigt – le son sera lié par la pédale)



Et maintenant très rapide : le pied se soulève et se réenfonce dès que la note est jouée.



Les sons doivent se suivre et ne pas se mélanger.



* Suivant la taille de l'élève bien sûr.



69

Le bateau blanc

à 2 mains

Andantino

Gérard Meunier

Tam-tam à 1 ou plusieurs

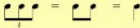
Sur le bois du piano ou autres instruments à percussion.

Gymnastique à 2 ou 4 mains

LE TRIOLET



C'est un groupe de **3 notes** qui a la valeur de **2 notes**.

Exemple : 

Rythme



Étude n° 1

à 2 mains

Lent

Gérard Meunier



Étude n° 2

à 2 mains

Gérard Meunier





72

Habanera

à 2 mains

Andante

Folklore espagnol
arrangement : Gérard Meunier



Syncope:

Signe de renvoi:



73

Oh! I know the Lord

à 2 mains

Allant

USA Spiritual
arrangement : Gérard Meunier

Exercice de syncope

LES ARPÈGES



Les **arpèges** sont une succession de notes non-voisines.

Exemple en Do Majeur :



Exemple en Sol Majeur :



Voir à la fin de la méthode la table des arpèges.



à 2 mains

Boîte à musique

Gérard Meunier

Allegretto

TABLE DES GAMMES ET DES ARPÈGES MINEURS

La mineur

Ascending: C4 (1), D4 (2), E4 (3), F4 (1), G4 (2), A4 (3), Bb4 (4), C5 (5), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Descending: C4 (1), D4 (1), E4 (1), F4 (1), G4 (1), A4 (1), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Ascending: C4 (1), D4 (2), E4 (3), F4 (1), G4 (2), A4 (3), Bb4 (4), C5 (5), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Descending: C4 (1), D4 (1), E4 (1), F4 (1), G4 (1), A4 (1), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Mi mineur

Ascending: C4 (1), D4 (2), E4 (3), F4 (1), G4 (2), A4 (3), Bb4 (4), C5 (5), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Descending: C4 (1), D4 (1), E4 (1), F4 (1), G4 (1), A4 (1), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Ascending: C4 (1), D4 (2), E4 (3), F4 (1), G4 (2), A4 (3), Bb4 (4), C5 (5), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Descending: C4 (1), D4 (1), E4 (1), F4 (1), G4 (1), A4 (1), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Si mineur

Ascending: C4 (1), D4 (2), E4 (3), F4 (1), G4 (2), A4 (3), Bb4 (4), C5 (5), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Descending: C4 (1), D4 (1), E4 (1), F4 (1), G4 (1), A4 (1), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Ascending: C4 (1), D4 (2), E4 (3), F4 (1), G4 (2), A4 (3), Bb4 (4), C5 (5), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).

Descending: C4 (1), D4 (1), E4 (1), F4 (1), G4 (1), A4 (1), Bb4 (4), A4 (3), G4 (2), F4 (1), E4 (3), D4 (2), C4 (1).