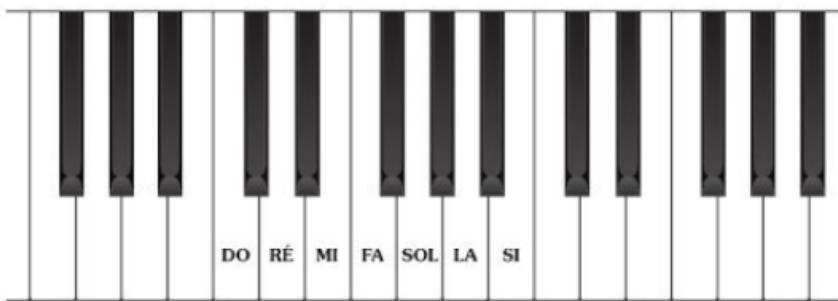


LE CLAVIER



Ceci est un **clavier**
 avec des **touches** blanches
 et des **touches** noires

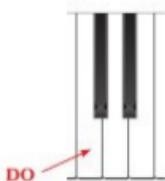


Les touches blanches se nomment: DO RÉ MI FA SOL LA SI

Les touches noires sont réunies
par deux et par trois



Le DO se trouve à gauche
des deux touches noires



SOMMAIRE

Pianos	1
Position au piano	2
Le clavier	4
Le Do - La portée - Les clés	5
Le Do du milieu	6
La mesure	7
Valeurs de notes : la ronde - Mesure à 4 temps	8
Valeurs de notes : la blanche	9
Valeurs de notes : la noire	10
Nouvelles notes :	11
Mesure à 2 temps - Mesure à 3 temps	12
Nouvelles notes : - Nuances: p et f	14
La phrase musicale	18
Ponctuation (la liaison - l'accent)	19
Récréation	20
Nouvelles notes :	21
Ponctuation (le staccato)	23
Barre de reprise - Nuances : mp et mf	24
Silence : la pause	25
Pédale forte	26
Silence : la demi-pause - Nuance: pp - Pédale UC	27
Nouvelle note : - Silence : le soupir	28
Nouvelle note :	32
Les croches - Silence : le demi-soupir	35
Nouvelles notes :	37
Notes répétées	38
Nouvelles notes:	39
Équivalence de notes:	41
Lignes supplémentaires	42
Tous les Do - Le signe octava	43
Les accords	47
La liaison de durée	49
Nuances - Nouvelles notes:	51
Le dièse 	58
Nouvelles notes:	60
Le bémol 	65
Le bécarré 	66
Nouvelle note :	69

DO DU MILIEU



Ce DO s'écrit **au-dessous** de la portée pour la clé de Sol (avec une petite ligne pour lui tout seul : **ligne supplémentaire**).



Ce DO s'écrit **au-dessus** de la portée pour la clé de Fa (avec une petite ligne pour lui tout seul : **ligne supplémentaire**).



Le clavier a
52 touches blanches
et 36 touches noires.



Jouer ces Do avec le pouce de la main droite.



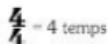
Jouer ces Do avec le pouce de la main gauche.



VALEURS DE NOTES



Toutes les notes n'ont pas la même valeur. La **ronde** est la plus longue, il faut compter 4 temps pendant la ronde. Il existe aussi d'autres valeurs de notes : la **blanche**, la **noire** et bien d'autres que nous rencon-trerons plus loin.



La mesure à 4 temps

Gérard Meunier

A 2 ou 4 mains élève main droite

 3

1 = pouce 1 = pouce

compter : 1 2 3 4 1 2 3 4 main gauche
 chanter : Do, o, o, o Do, o, o, o

Accompagnement professeur

C06298

MESURE À 2 TEMPS

Dans le morceau "Marchons au pas" il faut pour une mesure une blanche ou 2 noires.



Marchons au pas

Élève à 2 ou 4 mains

décidé

Gérard Meunier

Accompagnement

MESURE À 3 TEMPS

Dans le morceau "La petite danseuse" il faut pour une mesure une blanche pointée ou 3 noires ou une blanche et une noire.



Gérard Meunier

La petite danseuse

Élève à 2 ou 4 mains

lentement

Accompagnement

PONCTUATION

Le Staccato

- = note piquée : arracher vivement le doigt de la touche = **staccato**.
- = note appuyée : chantante

Chanson américaine



9

Assez Vif = Allegretto

Élevé à 2 ou 4 mains

3

Gérard Meunier

Avec le bout des doigts sur le bois du piano

Accompagnement facile



Quand le **#** est après la clé il est valable pour tout le morceau.



Les commères d'Arlon

à 2 mains

Andantino

Folklore du Luxembourg
arrangement : Gérard Meunier

Gymnastique

main droite



Ce sont les
mêmes notes.

main gauche