

A LA DÉCOUVERTE

DE LA MUSIQUE DES XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Arrangement

JEAN-MARIE LONDEIX

1^{er} RECUEIL

(Débutant)

MARCHAND

Air tendre

ANONYME

Rondo

CAMPRA

Musette

2^e RECUEIL

(Préparatoire)

CHEDEVILLE

La Chicane

BIGAGLIA

Andante

GALLIARD

Hornpipe

3^e RECUEIL

(Elémentaire)

GALLIARD

Allegro

BIGAGLIA

Allegro

EXAUDET

Tambourin

ANONYME

La Pie

Saxophone si bémol (soprano ou ténor) et Piano

Pédagogie

Méthodes et études

BOIS C. et DELANGLE C.	METHODE DE SAXOPHONE pour les débutants	(1-2)
	Recueil de pièces complémentaires à la méthode	(1-2)
BOUHEY A. et SEFFER Y	Gammes et musiques – 927 gammes, 96 modes, 94 riffs	(3)
	Improvisation et modes	(3)
DEMOREST M.	Gammes et accords – saxophone alto	(2)
GETZ S.	Improvisations	(3)
LAMBERT G.	De la sonorité à l'interprétation De Mozart à Debussy	(2-3)
LIEBMAN D.	Improvisations (+ CD)	(3-4)
LONDEIX J.M.	LE SAXOPHONE EN JOUANT – 4 volumes progressifs	(1 à 3)
	Playing The Saxophone – 3 volumes progressifs	(1 à 3)
	(distrib. UMP Royaume-Uni, distrib. Th.Presser USA)	
	El Saxofon Ameno – 2 volumes progressifs	(1 à 3)
	(distrib. Real Musical)	
	Il Sassofono della Nuova Didattica – 2 volumes progressifs	(1 à 3)
	(ed. Berbén)	
	Saxophon Schulen – band I und II	(1 à 3)
	(Fritz Schulz, Freiburg)	
	EXERCICES MECANIKES – 3 volumes progressifs	(2 à 4)
	GAMMES CONJOINTES ET EN INTERVALLES	(2)
	Le Détaché (Staccato)	(3)
	Méthode pour étudier le saxophone (Fr., Angl., Esp., Jap.)	(4)
PARES G.	Méthode élémentaire	(1)
PIAZZOLLA A.	Tango-études (6) – solo	(4)
PROST N.	Etudes complètes pour les jeunes saxophonistes (12)	(4)
RAWSON H.	Enseignement moderne du jazz, Hot, Swing et improvisation	(2)
TRUET F.	STARTER SAXOPHONE (+ CD)	(1)

Saxophone solo, duo

Transcriptions et arrangements

BACH J.S.	Partita BWV 1013 – trans. Bouhey – solo	(4)
	Partita n°2 – trans. Vadrot – solo	(4)
	Suite n°1 – trans. Londeix – solo	(3)
	Suite n°3 – trans. Londeix – solo	(3)
PAGANINI N.	Caprices n°1 à n°12 – trans. Vadrot – solo	(5)
	Caprices n°13 à n°24 – trans. Vadrot – solo	(5)

Œuvres originales

BRENET Th.	Phoinix – solo	(2)
CAMPANA J.L.	Pezzo per Claudio – solo	(2)
CHOQUET P.	Aires – solo	(4)
FOURNIER M.H.	Duos (4) – 2 saxophones altos	(3)
	Oxydes – 2 saxophones altos	(3)
GASTINEL G.	Pièces (10) – solo	(3)
JARRELL M.	Résurgences (sax. alto et 8 instruments) – partie solo	(5)
LENNERS C.	Monotaurus – solo	(5)
MABRY D.	Ceremony I – solo	(4)
REDGATE R.	Graffiti – saxophone soprano solo	(5)
ROLIN E.	Aphorismes II (A à I) – solo	(3)
	Aphorismes VII (A à J) – solo (K7 en option)	(2)
	Tandems – 2 saxophones (K7 en option)	(2)
ROSSE F.	Lombric – 2 saxophones et piano	(5)
SANDROFF	Eulogy – solo	(5)
SAVARI J.N.	Duo – saxophones soprano et alto ou ténor et basse	(3)
VOIRPY A.	Motum V – solo	(5)

Niveau	Level
(1) Très facile	Very easy
(2) Facile	Easy

Niveau	Level
(3) Moyen	Moderate
(4) Difficile	Difficult
(5) Très difficile	Very Difficult

ISMN M-2309-4457-1

