



Molenaar Edition

1. 238

Music for a Celebration

J. Alamá-Gil

Art.nr.: 012747050
Difficulty: D
Duration: 5:30
Concert Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

1.238

J. Alamá-Gil

For Band
Concert Band

Full Score
01.2747.05



UITGAVE, VERLAG, EDICIÓN
MOLENAAR EDITION MUSIC PUBLISHER

1.238

01.2747.05

Concert Band

	1	Horn IV F	
	2	Trombone I C	
1	Full Score	1	Trombone I Bb (TC)
1	Piccolo	1	Trombone I Bb (BC)
4	Flute I	2	Trombone II C
4	Flute II	1	Trombone II Bb (TC)
1	Oboe I	1	Trombone II Bb (BC)
1	Oboe II	2	Trombone III C
1	Bassoon I	1	Trombone III Bb (TC)
1	Bassoon II	1	Trombone III Bb (BC)
1	Clarinet Eb	2	Trombone IV C
4	Clarinet Solo	1	Trombone IV Bb (TC)
4	Clarinet I	1	Trombone IV Bb (BC)
4	Clarinet II	2	Euphonium C
4	Clarinet III	2	Euphonium Bb (BC)
1	Clarinet Bas	2	Euphonium Bb (TC)
2	Alto Saxophone I	2	Euphonium 2 C
2	Alto Saxophone II	2	Euphonium II Bb (BC)
1	Tenor Saxophone I	2	Euphonium 2 Bb (TC)
1	Tenor Saxophone II	2	Bas Bb (TC)
1	Baritone Saxophone	2	Bas Bb (BC)
1	Flugelhorn I	2	Bas Eb (TC)
1	Flugelhorn II	2	Bas Eb (BC)
2	Trumpet I	4	Taba C
2	Trumpet II	1	Stringbass
2	Trumpet III	2	Cello
1	Horn I Eb	2	Cello II
1	Horn I F	2	Percussion I
1	Horn II Eb	2	Percussion II
1	Horn II F	2	Percussion III
1	Horn III Eb	1	Timpani
1	Horn III F		
1	Horn IV Eb		



MOLENAAR EDITION BV

Copyright Molenaar Edition BV, Wormerveer

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van
fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No Part of this book may be produced in any form of print, microfilm or any other media without written permission of the publisher

1.238 – MUSIC FOR A CELEBRATION

N

"1.238, Music for a Celebration" is een meesterlijk openingsstuk gevolgd door een langzame, Arabische mars. Een statig en monumentaal werk dat uw publiek zal weten te boeien!

In 1238 heroverde Koning Jaime I het koninkrijk van Valencia op de Arabieren na bijna acht eeuwen bezetting. Datzelfde jaar veroverden de troepen van Jaime I Betera, een dorpje in de buurt van Valencia. In dit symfonische gedicht ontdekken we eerst een burcht met grote kantelen (uitgebeeld door een fanfare). Het leger van de Christenen daagt op (uitgebeeld door koraalmuziek) en dan is er het verzet van de Arabieren (uitgebeeld door Moorse marstempo's) gevolgd door de overgave. In de finale horen we de triomfantelijke intocht van de troepen van Jaime I (uitgebeeld door een marstempo). Deze compositie werd geschreven in opdracht van het gemeentebestuur van Betera voor de herdenking van de 750ste verjaardag van deze slag die een periode van ontwikkeling en welvaart inluide.

E

"1.238, Music for a Celebration" consists of a fine overture followed by a slow Arabian march. This solemn and monumental piece will captivate your audience!

About 1238 King Jaime I reconquered the Kingdom of Valencia from the Arabs. The same year, Jaime's I troops also took Betera, a small village near the town of Valencia. This symphonic poem first describes the fortress of Betera (evoked by a fanfare). Then the Christians' army advances (evoked by a choral), the Arabian troops resist (evoked by an Arabian march) but finally they have to surrender. In the finale we hear the triumphant entry of Jaime's I troops into Betera (evoked by another march). This composition was commissioned by the Betera Town Council in commemoration of the 750th anniversary of the town's liberation by Jaime I which was the start of a period of development and prosperity.



D

"1.238, Music for a Celebration" enthält zuerst eine meisterhafte Ouvertüre und im Anschluss einen langsamen arabischen Marsch. Ein feierliches und monumentales Stück das Ihr Publikum bestimmt begeistern wird!

1238 eroberte König Jaime I das Königreich Valencia von den Arabern zurück; nach einer Besatzung von fast acht Jahrhunderten. Die Truppen von Jaime I eroberten auch Betera, ein Städtchen in der Nähe von Valencia. In diesem sinfonischen Gedicht entdecken wir zuerst die Burg (durch Fanfarenklänge dargestellt). Die christliche Armee taucht auf (durch Choralmusik vorgestellt) aber die Araber verteidigen sich (arabische Marschtempi) und zum Schluss gibt es die Übergabe. In dem Finale hören wir den triumphalen Einzug der Truppen von Jaime I (durch einen feierlichen Marsch). Diese Komposition wurde im Auftrag der Gemeindeverwaltung von Betera anlässlich des 750. Jahrestages dieser Schlacht geschrieben.

F

"1.238, Music for a Celebration" (Musique pour une Célébration) est une très belle introduction suivie d'une marche lente arabe. Cette composition solennelle et monumentale captivera votre public!

En 1238, après presque huit siècles d'occupation, le roi Jaime I reconquit le Royaume de Valencia sur les Arabes. Cette même année l'armée de Jaime I prend également possession de Betera, un village aux alentours de Valencia. Dans ce poème symphonique nous découvrons d'abord une forteresse (évoquée par une fanfare). L'armée des chrétiens s'avance (on entend un choral), puis les Arabes se défendent (on entend une marche mauresque) et finalement c'est la rendition. La partie finale évoque l'entrée triomphale des troupes de Jaime I (évoquée par une autre marche). Cette composition est une commande du conseil communal de Betera à l'occasion de 750ème anniversaire de cette bataille qui fut suivie d'une période de prospérité.

Andante Maestoso $\text{♩} = 72$

©2006 Molenaar Edition, Wormerveer, The Netherlands
No part of this publication may be reproduced in any form of print, fotoprint, film or any other means without written permission of the publisher. Lending or hiring prohibited.

Arabian March Tempo $\text{♩} = 50-60$

27 28 29 30 31 33 34 35

Change to Flute

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭ Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.

27 28 29 30 31 33 34 35

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hn. 1, 2
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri. Sup. Cymb.
Cymb.
B. D.

01.2747.05

36 37 38 39 40 41 43 44

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭ Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.

36 37 38 39 40 41 43 44

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hn. 1, 2
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri. Sup. Cymb.
Cymb.
B. D.

01.2747.05

45 46 47 48 49 51

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭ Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.

45 46 47 48 49 51

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hn. 1, 2
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri. Sup. Cymb.
Cymb.
B. D.

01.2747.05

52 53 54 55 56 57 58 59

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭ Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.

52 53 54 55 56 57 58 59

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hn. 1, 2
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri. Sup. Cymb.
Cymb.
B. D.

01.2747.05

7 61 62 63 64 65 66

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Es. Clar.

B♭-S. Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

B♭-Bs. Clar.

E♭-A. Sax. 1, 2

B♭-T. Sax. 1, 2

E♭-Bar. Sax.

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2, 3

B♭-Fl. Hn. 1, 2

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

Thu. 1, 2

Thu. 3, 4

C Euph. 1, 2

Bs.

Vcln. 1, 2

D. Bs.

Timp.

S. D.

Tri. Susp. Cymb.

Cymb. B. D.

01.2747.05

67 68 72 CHORAL (Solemn) ♩ = 72 73 Arabian March Tempo 74

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Es. Clar.

B♭-S. Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

B♭-Bs. Clar.

E♭-A. Sax. 1, 2

B♭-T. Sax. 1, 2

E♭-Bar. Sax.

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2, 3

B♭-Fl. Hn. 1, 2

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

Thu. 1, 2

Thu. 3, 4

C Euph. 1, 2

Bs.

Vcln. 1, 2

D. Bs.

Timp.

S. D.

Tri. Susp. Cymb.

Cymb. B. D.

01.2747.05

77 CHORAL (Solemn) 78 79 Arabian March Tempo 81 82

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Es. Clar.

B♭-S. Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

B♭-Bs. Clar.

E♭-A. Sax. 1, 2

B♭-T. Sax. 1, 2

E♭-Bar. Sax.

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2, 3

B♭-Fl. Hn. 1, 2

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

Thu. 1, 2

Thu. 3, 4

C Euph. 1, 2

Bs.

Vcln. 1, 2

D. Bs.

Timp.

S. D.

Tri. Susp. Cymb.

Cymb. B. D.

01.2747.05

85 CHORAL (Solemn) 86 87 Allegro moderato ma deciso ♩ = 100 90

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Es. Clar.

B♭-S. Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

B♭-Bs. Clar.

E♭-A. Sax. 1, 2

B♭-T. Sax. 1, 2

E♭-Bar. Sax.

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2, 3

B♭-Fl. Hn. 1, 2

F. Hn. 1, 2

F. Hn. 3, 4

Thu. 1, 2

Thu. 3, 4

C Euph. 1, 2

Bs.

Vcln. 1, 2

D. Bs.

Timp.

S. D.

Tri. Susp. Cymb.

Cymb. B. D.

01.2747.05

91 92 93 94 96 97 98 99 100

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri.
Susp. Cymb.
Cymb.
B. Dr.

01.2747.05

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri.
Susp. Cymb.
Cymb.
B. Dr.

01.2747.05

111 112 113 114 115 116 118 119 120

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri.
Susp. Cymb.
Cymb.
B. Dr.

01.2747.05

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri.
Susp. Cymb.
Cymb.
B. Dr.

01.2747.05

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri.
Susp. Cymb.
Cymb.
B. D.

01.2747.05

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri.
Susp. Cymb.
Cymb.
B. D.

01.2747.05

151 152 153 154 155 156 157 158 159 160

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri.
Susp. Cymb.
Cymb.
B. D.

01.2747.05

161 162 163 164 165 166 167 168 169 170

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭-Tpt. 1
B♭-Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tri.
Susp. Cymb.
Cymb.
B. D.

01.2747.05

171 172 173 174 176 177 178 179

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tr. Susp. Cymb.
Cymb.
B. D.

14

Mini Score

01.2747.05

180 181 182 183 184 185 186 187

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tr. Susp. Cymb.
Cymb.
B. D.

Mini Score

01.2747.05

188 189 190 191 192 193 194 195 196

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tr. Susp. Cymb.
Cymb.
B. D.

Mini Score

01.2747.05

198 199 200 201 202 203 204 205 206 207

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭-S. Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
B♭-Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax. 1, 2
E♭ Bar. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
B♭ Fl. Hrn. 1, 2
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3, 4
C Euph. 1, 2
Bs.
Vcln. 1, 2
D. Bs.
Timp.
S. D.
Tr. Susp. Cymb.
Cymb.
B. D.

15

Mini Score

01.2747.05