

# "Zeitenlick"

pour récitant, violoncelle et piano

Texte :  
Philippe FORGET

Musique :  
Philippe FORGET

Durée : 10'

## I. L'arrivée

"Nous avons eu un beau soleil et il a fait bien chaud en venant.  
D'ici nous avons un panorama superbe.  
On voit tout Salonique, le golfe, le port avec tous les  
vaisseaux de guerre ; c'est très joli, je ferai des dessins  
quand j'aurai le temps."

Récitant

Violoncelle

Piano

*con sord.*

*mp*

*mf*

*pp*

*ppp*

*pp*

*ppp*

*pp*

*ppp*

*8vb - loco*

*8vb - loco*

*8vb - loco*

*8vb - loco*

Réc.

Vlc.

Pno.

*pp*

*f*

*ppp*

*mp*

7 Réc. Nous avons débarqué sur les quais d'une belle cité portuaire.  
La mer était couverte de navires en métal dont les cheminées vomissaient de la fumée noire, épaisse, comme pour salir le ciel.

7 *poco a poco accel.* - - - → ♩ = 56

Vlc.

Pno. *(mp)*

9

Vlc.

Pno. *mp*

11


Vlc.

Pno.


=


## II. La guerre


28 "Depuis ce matin, je regarde le port et j'ai un cafard épouvantable en voyant la grande bleue qui jette une séparation de 3000 kilomètres entre nous et la France."


Réc. 

Le déferlement de la boue et le fracas des bombes, là-haut dans la montagne, remplacent depuis plusieurs jours l'ondoiement des flots du golfe.

28 

Vlc. 

28 

Pno. 

29  $\bullet = 120$   
*sul pont.*

Vlc.  $pp$   $ppp$

Pno.  $pp$   $pp$

33

Vlc.  $pp$   $f$   $ppp$   $ff$

Pno.  $pp$   $pp$

37

Réc. Le temps nous pénètre aussi douloureusement que l'éclat de la grenade.

Vlc.  $pp$   $ppp$

Pno.  $pp$   $mp$   $mf$

=

### III. La mort

59

Réc. "J'ai juste encore un peu de patience pour te faire un dessin de temps en temps afin que tu partages avec moi le voyage, plutôt le calvaire qui dure depuis deux ans."

59  $\bullet = 56$

Vlc.

59  $\bullet = 56$

Pno.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the reciter (Réc.), containing a French quote. The middle staff is for the violin (Vlc.), and the bottom staff is for the piano (Pno.). Both the violin and piano parts have a single note with a fermata at measure 59. The tempo is marked as 56.

60 *rit. ----- A tempo*

Vlc. *p* *pp*

Pno.

64

Réc. Comme tout est silencieux à présent.

64 *rit. -----*

Vlc. *ppp* *rit. -----* *rit. -----*

Pno.

67 Il fallait,  
Il nous fallait, tous, entendre que rien ne serait oublié.  
Le meurtre des peuples par les peuples laisse une cicatrice immonde au visage des nations.

67 *mp* *p*

Vlc. *mp* *p*

Pno. *p*